

Принята на заседании
Совета педагогов МДОАУ №55
от 31.08.2018 г.
протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОАУ №55
 Г.А.Кузнецова/
приказ № 35 от 31.08.2018 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
«Детский сад № 55 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением физического развития воспитанников г.Орска»**

**Программа выполнена на основе требований федерального государственного
образовательного стандарта к структуре основной образовательной программы
дошкольного образования**

(Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013)

Орск, 2018 г.

**Разработчики основной образовательной программы дошкольного образования
МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г.Орска»**

Руководители авторского коллектива:

- Заведующий – Кузнецова Г.А.
- Старший воспитатель первой квалификационной категории – Власова В.А.

Члены авторского коллектива:

По речевому направлению:

- воспитатель первой квалификационной категории – Анпилогова Н.П.;
- воспитатель первой квалификационной категории - Зиновьева И.А.;

По социально-коммуникативному направлению:

- воспитатель первой квалификационной категории – Суровцева В.А.;
- педагог-психолог–Власова В.А.;

По познавательному направлению:

- воспитатель первой квалификационной категории – Горбунова Е.А.;
- воспитатель первой квалификационной категории – Жукова А.В.;

По физическому направлению:

- воспитатель – Тейхриб Л.В.;
- медицинская сестра – Щербакова И.Ю.;

По художественно-эстетическому направлению:

- музыкальный руководитель первой квалификационной категории –Абузярова А.Р.

Содержание

Разделы программы	Стр.
1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО (целевые ориентиры)	19
2.Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	36
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	53
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	62
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	80
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	87
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	95
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	99
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	100
2.6. Иные характеристики содержания Программы:	
2.6.1.Предметно-пространственная среда	
2.6.2.Характер взаимодействия со взрослыми	
2.6.3.Характер взаимодействия с другими детьми	
2.6.4.Система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому	
2.6.5.Преемственность дошкольного и начального общего образования	
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:	103
2.7.1.Программа, разработанная самостоятельно:	103
2.7.1.1.«Люби и знай свой край», В.А.Власова– по краеведению, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий.	105
3.Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	107
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	108
3.3. Режим дня групп ДОУ	115
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	118
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	125
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	130
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	130
4.2. Используемые Программы	133
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	134

1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа ДО МДОАУ № 55 разработана педагогическим коллективом в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Приказом Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

Образовательная программа ДО МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников г. Орска» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет (до окончания образовательных отношений) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДОУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДОУ пространства для творчества и саморазвития.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, представлен программа:

- Программа, созданная самостоятельно «Люби и знай свой край», В.А.Власова – по краеведению, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также:

- воспитанию патриотизма;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности, активной жизненной позиции; содействие и сотрудничество детей и взрослых
- обогащение детского развития, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; формирование познавательных интересов в разных видах деятельности.
- уважение к традиционным ценностям семьи, общества и государства, приобщение к социокультурным нормам.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях реализации создания оздоровительной системы в ДОУ;
- своевременное всестороннее развитие дошкольников в условиях обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей в рамках разработки инновационных продуктов: адаптированных индивидуальных программ, программ по приоритетным направлениям ДОУ, моделей внедрения в воспитательно-образовательный процесс разнообразных видов деятельности;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через инновационный проект по созданию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества через специально-организованные нетрадиционные формы организации работы с педагогами, детьми и их родителями;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в рамках работы кабинета педагога-психолога для семей воспитанников на базе ДООУ.

В соответствии с ФГОС ДО Программа МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» решает **задачи развития** детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

Задачи социально-коммуникативного развития

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи Программы части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель и задачи программы «Люби и знай свой край» (автор-Власова В.А.направленной на формирование основ краеведения, воспитание патриотизма, любви к родному краю.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, городу, природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи Программы:

1. Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.
2. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился
4. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
7. Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.
9. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с **принципами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В ОП ДОУ на первый план выдвигается **развивающая функция образования**, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

ОП построена на **позициях гуманно-личностного отношения к ребенку** и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении, опора на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение)

развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется **игровой деятельности** как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

ОП ДО основывается на важнейшем **дидактическом принципе** — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

-соответствует **принципу развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;

- обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом **принципа интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;

- предусматривает **решение программных образовательных задач** в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает **построение образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- **принципы** гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

- **принцип соблюдения преемственности** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Содержание образовательной программы определяется в соответствии с **подходами:**

- **личностно-ориентированного взаимодействия**, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОО, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.

-**деятельностного подхода:** предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;- взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

- **компетентностного подхода.** Основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем

- **средового подхода:** предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе, реализации программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Принципы программы «Люби и знай свой край», В.А.Власова– по краеведению, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определёнными ФГОС ДО:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
 - принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Основополагающие подходы к образованию программы:

-гуманитарный подход, как основа учета ведущего вида деятельности- игровой, установление обратной связи с детьми и родителями; -культурно-антропологический подход- достижение целевых ориентиров на основе свободных, правовых практик, практико-культурных идентификаций и целостности личности ребенка, практики расширения возможностей детей в практике ДОУ; -средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в познании родного края.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.

Значимые характеристики климатических условий для реализации программы.

Оренбургская область занимает обширную территорию площадью 124 тысячи кв.км на юго-востоке европейской части России и расположена в двух частях света: Европе и Азии. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (температура зимой -30*, летом +30*) оказывает существенное влияние на воспитательно- образовательный процесс. Так, режим дня в ДОУ составлен с

учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже - 15* (младший возраст) и не ниже -20* (старший возраст). В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, проведение зарядки, игры, кружковая деятельность и т.п.)

Значимые характеристики национально-культурных условий для реализации программы.

Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в ДОО воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, формирование толерантности, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

Социальное окружение ДОО.

Вблизи ДОО расположены: МОАУ «СОШ № 1 им. А.С.Макаренко», МОАУ «СОШ № 27» Гимназия №2, «Центральная библиотека им. А.М.Горького», МАУ ДПО «Детская школа искусств №3 г.Орска», что позволяет выстраивать отношения преемственности и сотрудничества.

Значимые характеристики контингента воспитанников и их семей для реализации программы.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации образовательной программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г.Орска» рассчитано на 6 групп:

От 2 до 3 лет – группа раннего развития

От 3 до 4 лет – 2 младшая группа

От 4 до 5 лет – средняя группа

От 5 до 6 лет – старшая группа

От 6 до 7 лет – подготовительная к школе группа

Контингент детей, педагогов и родителей ДОО.

Общее количество детей, посещающих ДОО – 170 чел.

Списочный состав детей в возрасте от 2-х до 3 лет – 32 чел.

Списочный состав детей дошкольного возраста – 142 чел.

Контингент детей по состоянию здоровья:

- первая группа здоровья – 74 ребенка,
- вторая группа здоровья – 104 ребенка,
- третья группа здоровья – 6 детей.

Большинство детей, посещающих ДОО, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса – это дети, относящиеся ко второй группе здоровья.

В Программе разработана система мероприятий, направленных на укрепление здоровья и профилактику заболеваний воспитанников.

Основные направления оздоровительной работы:

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.
2. Организация режима дня, воздушно-тепловой режим помещений.

Особое внимание уделяется профилактическим мероприятиям:

1. Профилактика травматизма детей.
2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима).
3. Профилактика нарушений зрения: — организация рационального режима зрительной нагрузки.
4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата: — исключение длительных статических нагрузок; — систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз; — включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия; — правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

Детское питание является одним из ключевых факторов, определяющих темпы роста ребенка, его гармоничное развитие, способность к различным формам и видам обучения, адекватную иммунную реакцию, устойчивость к действию неблагоприятных влияний внешней среды.

Программа рассчитана на детей разного социального состава.

Социальный статус семей.

Оренбургская область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, казахи, армяне, азербайджанцы, но обучение и воспитание в МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» осуществляется на государственном русском языке.

	Количество детей	170
Особенности семьи	Полные семьи	100
	Неполные семьи	56
	Опекуны	-
	многодетные	14
Образование	высшее	68
	н/высшее	7
	среднее	40
	с/спец.	45
Социальный состав	служащие	98
	рабочие	41
	домохозяйки	11
	предприниматели	20

Значимые характеристики педагогического коллектива для реализации программы.

Образовательную программу дошкольного учреждения реализуют педагогические кадры 12 человека среди них: заведующий – 1; старший воспитатель – 1; педагогический персонал – 11: воспитатели – 9; музыкальный руководитель – 1; педагог-психолог -1. Трудовой стаж в среднем составляет 11-30 лет и средний возраст – 35-50 лет. Педагоги имеют устойчивую профессиональную позицию, у них накоплен определенный багаж профессиональных навыков, сформирована потребность в профессиональном росте и самообразовании. В настоящий момент в дошкольном учреждении опытный педагогический состав. Коллектив гибок, мобилен, готов принимать и реализовывать инновационные идеи развития учреждения и системы в целом. Кроме того такой коллектив может выступать в качестве наставника для молодых специалистов, что обеспечит последним более успешную и быструю адаптацию к профессиональной деятельности.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, обучаются на проблемных курсах по внедрению ФГОС ДО при ОГПУ г.Оренбург, дистанционных курсах образования, более 50% педагогов владеют навыками пользователя ПК. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Количество педагогов – 11, из которых:

1) по уровню образования:

с высшим образованием – 6 человек (54 %),

со средним специальным – 5 человек (46 %);

2) по стажу работы в должности:

Таблица 2

1-3 года	4-5 лет	6-10 лет	11-15 лет	16-20 лет	21-25 лет	26 и более
1	0	1	0	2	0	7

3) по квалификационным категориям:

с высшей квалификационной категорией – 1,

с первой квалификационной категорией - 7 человек,

неаттестованных – 1 человек, так как является молодым специалистом;

5) количество работников, имеющих отличия:

Таблица 3

Всего	В том числе				
	Народный учитель	Заслуженный учитель	Лауреат конкурса	Почётные грамоты	Почётные грамоты

		либо, др. категории заслуженных		Управления Образования администрации г. Орска)	Министерства образования)
8	0	0	2	6	1

Индивидуальные особенности воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Детей с ограниченными возможностями здоровья нет.

Количество детей с 1 группой здоровья составляет 69,8 %, 22,8 % детей имеют 2 группу здоровья, 7 детей – 3,1 % - 3 группу здоровья. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей.

Уровень физической подготовленности воспитанников(2018-2019 уч. г.) Физическое развитие детей, посещающих, соответствует среднему уровню и составляет 62%. Выше среднего уровня - 34 % детей, -ниже среднего 4 %). Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента:

Сангвинический тип	Холерический тип	Флегматический тип	Меланхолический тип
53 (32,1%)	24 (14,5%)	53 (32.1%)	35(21,2%)

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. По взаимодействию с детьми различных типов темперамента предложены следующие рекомендации:

Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

- С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.

- Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.

- Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.

- Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требуется усидчивости.

- Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).

- Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.

- Необходимо строго соблюдать режим дня.

Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:

- Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.

- Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки).

- Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).

- Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.

- Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.

- Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

- Нельзя применять окрики, угрозы, потирапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка.

- Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий.

- Следует чаще хвалить его за скорые действия.

- Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера).

- Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег). - Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его.

- Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.

- Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

-Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.

- Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

Психологические особенности	Группы общеразвивающей направленности						Итог о
	1-младша я (2-3 года)	2-младша я (3-4 года)	Средняя -1 (4-5 лет)	Средняя -2 (4-5 лет)	Старша я (5-6 лет)	Подготовит . (6- лет)	
Гиперактивные	-	-	-	-	-	-	-
Агрессивные	-	-	-	-	-	-	-
Тревожные	-		1	1	-	2	4
Обидчивые и эмоционально неустойчивые	-	-	1	-	2	2	5
Итого	-	-	2	1	2	4	5%

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 92% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами. Агрессия проявляется у 1 ребёнка, как индивидуальная черта характера и как наличие внутриличностных и межличностных конфликтов. По дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога - психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе. С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Демографическая характеристика, характеристика национально-культурных, климатических условий ДОО

Оренбургская область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, казахи, но обучение и воспитание в МДОАУ № 55 осуществляется на государственном русском языке.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие Оренбургского края предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле.

Содержание основной программы дошкольного образования МДОАУ № 55 включает в себя вопросы истории и культуры родного края, воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций русского и других народов, живущих на

территории Оренбуржья. Программа предусматривает знакомство с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры (знакомство с народными играми, народными игрушками, приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.) и культуры народов территории Оренбуржья. Данное содержание интегрируется практически со всеми образовательными областями: в процессе двигательной деятельности - приобщаются к подвижным и спортивным играм народов, населяющих территорию Оренбургской области; в процессе образовательной деятельности по познавательному развитию дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают, животным и растительным миром; в процессе образовательной деятельности по речевому развитию детей знакомят с литературными произведениями, раскрывающими ребенку мир природы родного края, окружающих предметов, отношений с людьми; в процессе образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей знакомят со спецификой декоративно-прикладного искусства родного края, детей знакомят с малыми фольклорными формами.

Особенности осуществления образовательного процесса строятся в соответствии с климатическими условиями Оренбургской области. Климат региона - резкоконтинентальный. Зима холодная и продолжительная, лето относительно жаркое, с периодически повторяющимися засухами. В суровые зимы температура воздуха достигает минус 35 градусов, летом - плюс 40 градусов. Атмосферные осадки распределяются не равномерно, наибольшая сумма осадков приходится на летний сезон. Зимой количество осадков уменьшается. При составлении режима дня, расписания образовательной деятельности учитываются время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; длительность светового дня.

Учитывая климатические условия график образовательного процесса составлен в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период года: учебный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

летний период: оздоровительный (июнь-август), для которого составляется соответствующий режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Возрастные особенности развития детей 2–7 лет

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. **Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники

ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и

реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив..** **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для

дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и

средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Образовательный процесс ДОУ строится так же с учетом социокультурных условий микрорайона. Следует отметить, что в районе дошкольного учреждения находится жилой массив с большой плотностью населения. Район населяют люди разных национальностей с различным уровнем жизни.

Большинство выпускников продолжают обучение в школах № 1, № 27, гимназии №2 нашего микрорайона. Следовательно, выпускники должны соответствовать предполагаемому этой школой образу первоклассника.

Основу организации образовательного процесса ДОУ составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

Основными организационными формами реализации образовательной программы в дошкольном учреждении являются: совместная деятельность педагогов и детей (непосредственно образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа с детьми) и решение образовательных задач в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей – свободные игры, занятия по интересам через организацию предметно-развивающего пространства группы; взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Значимые характеристики для разработки и реализации программы, созданной самостоятельно и представленной в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Люби и знай свой край» направлена на формирование основ краеведения, воспитание патриотизма, любви к родному краю.

5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно осознает связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми, они могут доводить до конца малопривлекательную работу, так как дети уже осознают общепринятые нормы и правила поведения и обязательность. Ребенок знает и называет фамилию родственников, родственные связи, достопримечательности города, народный фольклор.

6-7 лет

Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя адрес, профессии родителей, может назвать родственные связи, как добраться до дома от садика (безопасный маршрут), знает символику родного города, традиции, праздники, растения и животных своего края, национальности, проживающие на территории нашего края, с традициями уральской росписи, имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, Уральская роспись, яшма).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Возрастная группа	Образовательные области				
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Первая младшая группа (2-3 года)	-сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку. -ходят и бегают, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. -умеют действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. -умеют ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (бросать, держать, переносить, класть, бросать, катать). -умеют прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. -сформированы представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза —	<u>Игровая деятельность</u> -Проявляет интерес к игровой деятельности -Играют рядом, не мешая друг другу, подражая действиям сверстников. -Эмоционально откликается на игру предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. -Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами. -Использует в игре замещение недостающего предмета. <u>Трудовая деятельность</u> - Умеет аккуратно и самостоятельно есть - Умеет самостоятельно или с небольшой помощью мыть руки и насухо вытирать полотенцем - Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности (снимать и одевать одежду, обувь, аккуратно складывать) - Выполняет элементарные поручения взрослого	-Различает количество предметов (один — много); предметы контрастных размеров и обозначает в речи (большой - маленький); - ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). - двигается за воспитателем в определенном направлении; - проявляет любознательность, включается в практические познавательные действия экспериментального характера с взрослым; - проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушкам, посуде, одежде, обуви, мебели, транспортным средствам; -проявляет интерес к труду близких взрослых; - узнаёт в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей, некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их; - проявляет заботливое отношение к животным; - различает по внешнему виду	-Повторяет за взрослым небольшого предложения, в том числе содержащего вопрос или восклицание -Способен отвечать на вопросы -Воспринимает литературные произведения -Договаривает слова и фразы при чтении знакомых стихотворений -Договаривает слова, небольшие фразы при повторном чтении знакомых стихотворений -Рассматривает рисунки в книгах, называет знакомые предметы, показывает их - Читает стихи с помощью взрослого (из цикла А.Барто «Игрушки»)	<u>Рисование</u> -Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета -Проведит горизонтальные, вертикальные и округлые линии <u>Лепка</u> -Раскатывает комки глины прямыми движениями, круговыми движениями кистей рук -Отламывает от большого комка глины маленькие комочки -Сплюсцовывает комочки ладонями рук -Соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу -Лепит несложные предметы <u>Конструирование</u> -Различает основные формы деталей строительного материала (куб, кирпич, пластина, трехгранная призма, цилиндр) -С помощью взрослого строит разнообразные постройки, используя большинство форм

	смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.		овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).		
Вторая младшая группа (3-4 года)	-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. -Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. -Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. -Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. -Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. -Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м.	<u>Игровая деятельность</u> -Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. -Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. -Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. -Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). -Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. -Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. -Может принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). <u>Трудовая деятельность</u> - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. -Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).	-Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). -Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. -Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. -Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». -Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и кривую форму. -Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». -Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). -Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). -Знает и называет	-Рассматривает сюжетные картинки. -Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. -Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. -Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. -Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. -Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.	<u>Рисование.</u> -Изображает отдельные предметы, простые по композиции и несамостоятельные по содержанию сюжеты. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. -Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <u>Лепка.</u> -Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. -Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <u>Аппликация.</u> -Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. <u>Музыка</u> -Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. -Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

		<u>Безопасность</u> -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. -Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. -Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.	некоторые растения, животных и их детенышей. -Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. -Проявляет бережное отношение к природе.		-Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. -Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). -Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
Средняя группа (4-5 лет)	-Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. -Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. -Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. -Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. -Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. -Соблюдает	<u>Игровая деятельность</u> -Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. -Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. -Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. -В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. -Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства	-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). -Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». -Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади);	-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). - Умеет выделять первый звук в слове. -Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. -Образовательная область «Чтение художественной литературы» -Может назвать любимую сказку, прочитанную наизусть понравившееся стихотворение, считалку. -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).	<u>Рисование.</u> -Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. -Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. -Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. -Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <u>Лепка.</u> -Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. <u>Аппликация.</u> -Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. -Аккуратно

	элементарные правила гигиены (по мере необходимости - Т руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает ^л);т при кашле). -Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. -Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).	(интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. <u>Трудовая деятельность</u> -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. -Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. -Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. <u>Безопасность</u> -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. -Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. -Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к	умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). -Определяет части суток. -Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. -Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. -Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. -Называет времена года в правильной последовательности. -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.	наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. <u>Конструирование</u> -Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. -Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. -Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. <u>Музыка</u> -Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септими). -Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. -Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. -Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. -Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). -Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
--	--	--	--	--

		окружающей природе).			
Старшая группа группа (5-6 лет)	-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. -Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. -Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку -Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). -Владеет школой мяча. -Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. -Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево,	<u>Игровая деятельность</u> -Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. -Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. - В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. -Объясняет правила игры сверстникам. -После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. -Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. -Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). -Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. -Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. - Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. -Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. -Соблюдает	-Считает (отсчитывает) в пределах 10. -Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» -Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). -Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения. -Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. -Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). -Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. -Называет текущий день недели. -Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они	-Может участвовать в беседе. -Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. -Называет жанр произведения. -Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. -Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.	-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). -Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). -Знает особенности изобразительных материалов. <u>Рисование.</u> -Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. -Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. -Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. <u>Лепка.</u> -Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. -Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. -Создает изображения по мотивам народных игрушек. <u>Аппликация.</u> -Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

	кругом. -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. -Умеет кататься на самокате. -Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. -Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу -Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). -Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). -Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. -Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. -Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики,	элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	сделаны. -Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. -Называет времена года, отмечает их особенности. -Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. -Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. -Бережно относится к природе.		-Умеет анализировать образец постройки. -Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. -Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. <u>Музыка</u> -Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). -Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). -Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. -Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. -Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении) -Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. -Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
--	---	--	---	--	--

	закаливания организма, соблюдения режима дня.				
Подготовка к школе группа (6-7 лет)	-Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). -Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. -Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. -Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. -Выполняет физические упражнения из разных исходных	<u>Игровая деятельность</u> -Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. -Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. -В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. -Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. -В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. -Владет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. -Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). <u>Трудовая деятельность</u> -Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. -Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке	-Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). -Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). -Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). -Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. -Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). -Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. -Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. -Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). -Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его	-Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. -Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. -Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. -Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. -Различает жанры литературных произведений. -Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. -Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. -Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.	-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. -Называет основные выразительные средства произведений искусства <u>Рисование</u>. -Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. -Использует разные материалы и способы создания изображения. <u>Лепка</u> -Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. -Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. -Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <u>Аппликация</u> -Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. -Создает сюжетные и декоративные композиции. <u>Конструирование</u> -Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. -Способен создавать различные

положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. -Следит за правильной осанкой. -Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. -Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). -Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). -Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном	природы. -Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. -Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. <u>Безопасность</u> -Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. -Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	часть. -Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение. -Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. -Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. -Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. -Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. -Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. -Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. -Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. -Знает герб, флаг, гимн России. -Называет главный город страны. -Имеет представление о	конструкции одного и того же объекта. -Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. <u>Музыка</u> -Узнает мелодию Государственного гимна РФ. -Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. -Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. -Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). -Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). -Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. -Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. -Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с прыжком, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). -Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. -Исполняет сольно и
--	---	--	--

	питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).		родном крае; его достопримечательностях. -Имеет представления о школе, библиотеке. -Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). -Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. -Знает правила поведения в природе и соблюдает их - Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.		в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
--	---	--	--	--	--

Планируемые результаты освоения программы формирования основ краеведения «Люби и знай свой край».

- имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области;
- называет лекарственные растения произрастающие в окрестностях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения;
- имеет представления об истории семьи, знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник-подросток- юноша (девушка)-мужчина (женщина)-старик (старуха); правнучка- внучка - дочка-мама-бабушка-прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся-студент-специалист-пенсионер), знает профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней;
- умеет составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада;
- имеет общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города, знает достопримечательности города и уважительно к ним относится;
- имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, Уральская роспись, яшма), общие представления об уральских мастерах, овладел первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знает и называет национальности проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений;
- умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знают особенности профессии.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программно - методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Наименование	Авторы
Парциальные программы	
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
Образовательные технологии	
«Патриотическое воспитание дошкольников»	Алешина Н. В.
«Социально-нравственное воспитание дошкольников»	Буре Р. С.
«Нравственно-трудовое воспитание дошкольников»	Куцакова Л.В.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
---	---	--	---------------------------------

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2-3-года

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п..

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

3-4 года

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

4-5 лет

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

5-6 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

6-7 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школ.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Основные направления работы

Воспитание культурно – гигиенических навыков	Самообслуживание	Общественно – полезный труд	Уважение к труду взрослых
--	------------------	-----------------------------	---------------------------

2-3-года

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

3-4-года

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок (2 половина года), салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и птицами на участке: с помощью взрослого (размещать корм на кормушках), поливать комнатные растения, цветы на клумбе, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4-5-лет

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умыться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения, (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей

5-6-лет

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

6-7-лет

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2-3-года

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (водой не пить, песком не бросаться и т.д.).

3-4 года

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

4-5-лет

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

5-6 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

6-7-лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности

ФГОС ДО игры определяются как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и наклонности определяют содержательный контекст игрового процесса.

2-3 года

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

3-4 года

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода);

разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

4-5-лет

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

5-6 лет

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-7 лет

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Особенности игровой деятельности

Основной вид деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - игра

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно - отобразительные		+	+				
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+
		Режиссерские				+	+	+	+
		Театрализованные					+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические		+	+	+	+	+	
		Подвижные		+	+	+	+	+	+
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические				+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Забавы		+	+	+	+	+	+
		Развлечения				+	+	+	+
		Театральные					+	+	+
		Празднично-карнавальные			+	+	+	+	+
		Компьютерные				+	+	+	+
Игры народные, идущие от исторических традиций	Обрядовые игры	Культовые							+
		Семейные			+	+	+	+	+
		Сезонные			+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					+	+	+

этнoса		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные			+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища						+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие			+	+	+	+	+

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объекта окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Программно - методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Наименование	Авторы
Парциальные программы	
«Наш дом – природа»»	Рыжова Н. А.
Образовательные технологии	
«Патриотическое воспитание дошкольников»	Алешина Н. В.
«Методика проведения учебных исследований в детском саду»	А.И.Савенков
«Математические ступеньки»	Колесникова Е.В.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Познавательно – исследовательская деятельность	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с миром природы
--	--	--	------------------------------

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная деятельность	Основные цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»
Познавательно-исследовательская	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие

деятельность	любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Приобщение к социокультурным ценностям	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Ознакомление с миром природы	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Познавательно-исследовательская деятельность.

2-3-года

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый

и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков -цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.

3-4-года

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

4-5 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)

5-6-лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам,

составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-7-лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям.

2-3-года

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

3-4-года

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

4-5-лет

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

5-6-лет

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

6-7-лет

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

2-3-года

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и другие).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

3-4-года

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

4-5-лет

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К двум зайчикам добавили одного зайчика, стало три зайчика и елочек тоже три. Елочек и зайчиков поровну — три и три» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали одну елочку, их стало тоже две. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево,

вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

5-6-лет

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,

фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

6-7-лет

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а

также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно. **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы.

2-3-года

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения:

Осень.

Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима.

Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, участвуют в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна.

Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето.

Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

3-4-года

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, хлорофитум и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригреть, появилось солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

4-5-лет

Расширять представления детей о природе.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения:

Осень.

Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима.

Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето.

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

5-6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон—растительность—труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор).

6-7-лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.)

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве. Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря -самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится —в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки —к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое».

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго —к ненастью, скоро исчезнет —к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята —лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня —день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Реализации обязательной части Программы по образовательной области «Познавательное развитие».

№	Формы	Для детей от 2 до 3 лет		Для детей от 3 до 7 лет
1	Образовательная деятельность ФЭМП. Развитие познавательно исследовательской деятельности. Ознакомление с миром природы. Приобщение к социокультурным ценностям. Конструирование.	- - -0,5 в неделю - 0,5 в неделю ежедневно	1 раз в неделю 6-7лет – 2 раза в неделю 5-7 лет 1 раз неделю 0,5 в неделю 0,5 в неделю ежедневно	
2	Развивающие и дидактические игры	ежедневно		ежедневно
3	Наблюдения	ежедневно		ежедневно
4	Экскурсии по участку	-		1 раз в месяц
5	Опыты и экспериментирование	-		1 раз в неделю
6	Проектная деятельность	-		1 раз в месяц
7	Практическая деятельность	ежедневно		ежедневно
8	Самостоятельная деятельность	ежедневно		ежедневно
9	Проблемные ситуации	-		ежедневно
10	Беседы	ежедневно		ежедневно
11	Рассматривание картин, иллюстраций	ежедневно		ежедневно
12	Чтение	1 раз в неделю		1 раз в неделю
13	Рассказывание	1 раз в неделю		1 раз в неделю
14	Индивидуальная работа	ежедневно		ежедневно
	Возраст	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Формирование целостной			

	картины мира и развитие познавательной деятельности, при реализации программы «Люби и знай свой край».			
1	Наблюдения на прогулке	Ежедневно, 12 мин.	Ежедневно, 15 мин.	Ежедневно, 15 мин.
2	Дидактические игры на прогулке	Ежедневно, 12 мин.	Ежедневно, 15 мин.	Ежедневно, 15 мин.
3	Беседа на прогулке	Ежедневно, 15 мин.	Ежедневно, 20 мин.	Ежедневно, 20 мин.
4	Познавательно-исследоват. деятельность	Ежедневно, 20 мин.	Ежедневно, 25 мин.	Ежедневно, 25 мин.
5	Чтение детям энциклопедической литературы, рассматривание альбомов.	Ежедневно, 20 мин.	Ежедневно, 20 мин.	Ежедневно, 25 мин.

2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программно - методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Наименование	Авторы
Парциальные программы	
«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»	Ушакова О. С.
Образовательные технологии	
Приобщение детей к художественной литературе	Гербова В.В.
«Играем в кукольный театр»	Сорокина Н. Ф.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи						Чтение художественной литературы
Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	

Образовательная деятельность	Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»
Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Чтение художественной литературы	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2. Развитие все компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи

2-3 года

Развитие речи

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей: -существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

-глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

-прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Примерный список литературы для 2-3 лет.

Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички.

«Наша Маша маленька...»; «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Чижи, чижи, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!»; «Сидит ворон на дубу»; «Заяц Егорка...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...».

Русские народные сказки.

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Горкой, горкой, горушкой», белорус. обр. Л. Елисеевой; «Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай» пер. И. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; А. Введенский. «Мышка», «Песня машиниста»; Б. Заходер. «Ежик»; Г. Лагздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Шкулева. «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».

Проза.

Л. Толстой. «Три медведя», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу».

3-4-года

Развитие речи

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под

шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный список литературы для 3-4 лет.

Русский фольклор: Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик.», «Зайка, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом.», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи.», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.»;

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук.», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась.» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с пылятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.», «Таня знала буквы.», «У Вари был чиж.», «Пришла весна.», В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик», В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»

Произведения поэтов и писателей разных стран .

Поэзия. Е. Вьеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой

Развитие речи

4-5-лет

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы для 4-5 лет.

Русский фольклор: Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?». «Сидит, сидит заяка. >, «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту.», «Солнышко- ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет.» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история». Проза. В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля», пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги, пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги, пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги, пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги, пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

5-6 лет

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную

постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовка к обучению грамоте. Основной задачей обучения грамоте является формирование у детей умения проводить звуковой анализ слов. Под звуковым анализом нужно понимать умение устанавливать порядок следования звуков в слове. Обучение проводится с использованием определенных средств: интонационного выделения звука в слове; делить слово на слоги. Составлять простые предложения.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для 5-6 лет.

Русский фольклор. Песенки. «Как на тоненький ледок.»; «Никоденька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру.»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной).

Для заучивания наизусть «По дубочку постучишь.», рус. Нар. Песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый.» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. Пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ды“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Развитие речи

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Задания на подготовку руки к письму.

Художественная литература Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического

текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для 6-7 лет.

Русский фольклор. Песенки. «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла.»; «Идет матушка весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы.»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван.»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята». **Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клуй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин», «Птичка.»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косого.», пер. с англ. и. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х. -К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Для заучивания наизусть. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер.

с укр. С. Маршака; Е. Благи́нина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой.»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоно́нка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Поэзия. «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

2.1.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программно - методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Наименование	Авторы
Образовательная программа	
«Цветные ладошки»	Лыкова И. А.
«Ладушки» с комплектом музыкального сопровождения на CD носителях	Новоскольцева И., Каплунова И.
«Театр — творчество — дети: Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства»	Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.
Конструирование и ручной труд в детском саду	Куцакова Л. В.
Занятия по конструированию из строительного материала	Куцакова Л. В.
Парциальные программы	
«Изобразительная деятельность в детском саду»	Швайко Г.С.

2-3 года

«Художественное творчество»

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыка

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать

и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3-4 года

Художественное творчество

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов,

повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Музыка

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп,

двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5-лет

Художественное творчество

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использовать изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять

количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Музыка

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6-лет

Художественное творчество

Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).⁶

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыка

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6-7 лет

Художественное творчество

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых

(городецкая, гжельская, хохломская). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы:

умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыка

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программно - методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Наименование	Авторы
Парциальные программы	
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
«Физическая культура – дошкольникам»	Глазырина Л. Д.
Образовательные технологии:	
<i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i>	
«Развивающая педагогика оздоровления»	Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б.
«Система работы по формированию здорового образа жизни»	Иванова Т. В.

2-3-года

Формирование основ здорового образа жизни. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки- хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3-4 года

Формирование основ здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме - о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

4-5 лет

Формирование основ здорового образа жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

5-6 лет

Формирование основ здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

6-7 лет

Формирование основ здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни

человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

Модель организации двигательной активности воспитанников

Мероприятия	Возрастная группа			
	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Утренняя гимнастика	Ежедневно в физкультурном зале, в облегчённой одежде - в носках или босиком; в тёплый период при t °от +10 на улице			
	6-8 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
Физическое развитие	3 раза в неделю: одно в физкультурном зале, одно на воздухе. В летний период – организованная образовательная деятельность по физическому развитию - одно на воздухе, одно – в зале.			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Прогулка: - подвижные игры; - спортивные игры и упражнения;	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день
	3 ч 20 мин в день	3 ч 40 мин в день	3 ч 50 мин в день	3 ч 50 мин в день

- самостоятельная двигательная активность	не гуляют: t ° ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с	Прогулка не проводится t° ниже минус 20°C скорости ветра более 15 м/с.		
	-не менее 2 - 4 раз в день по 30 минут - целенаправленно не реже 1 раза в неделю			
Танцевально – игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе»	Как часть непосредственно образовательной деятельности – не менее 2 раза в месяц			
	5-7 мин	5-7 мин	7-10 мин	7-10 мин
Гимнастика после сна: - закаливающие процедуры: ходьба по ребристой дорожке, массажным коврикам, соляной дорожке и сухой	Ежедневно по мере пробуждения 5-7 минут			
Кружок по хореографии	1 раз в неделю по 15 мин	1 раз в неделю по 20 мин	1 раз в неделю по 25 мин	1 раз в неделю по 30 мин
Физкультурные досуги	1 - 2 раза в месяц			
	10-15 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин
Физкультурные праздники	2 - 4 раза в год			
	-	30 мин	30 мин	35-40 мин
Недельная двигательная активность	5 часов	6 часов	6 часов	6-7 часов

Модель организации закаливающих мероприятий

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе хождения по солевым дорожкам) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей появляется для проведения закаливающих процедур, и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объёме организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются закаливающие мероприятия.

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)			
		2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
В ходе организованной образовательной деятельности					
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7 мин	5-10 мин	7-10 мин	7-10 мин
Физическая	Сочетание воздушной	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

культура (в теплое время года проводится на улице)	ванны с физическими упражнениями				
В ходе режимных моментов					
Утренний прием на воздухе	Сочетание воздушных ванн с организацией двигательной активности	до 30 мин		до 35 мин	до 40 мин
Дневной сон без маек (в теплое время года)	Воздушная ванна с учётом сезона года, климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующим САНПиНом			
Гимнастика после сна: - закаливающие процедуры: ходьба по ребристой дорожке, массажным коврикам, соляной дорожке и сухой	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7 мин	5-10 мин	7-15 мин	7-10 мин
Контрастные воздушные ванны	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7 мин	5-10 мин	7-15 мин	7-10 мин
Прогулка в первой и второй половине дня с организацией подвижных игр и физических упражнений	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 2 ч		2 раза по 1ч 50мин-2 ч	2 раза по 1 ч 40 мин-2 ч
		до 15 мин	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Специально организованные профилактические мероприятия в холодный период года					
Витаминация третьего блюда	Дополнительное оснащение витамином С	Ежедневно витамином С в составе меню			
Кварцевание помещений группы	Профилактика распространения инфекций				
		В отсутствие детей. Продолжительность - 20 минут, в карантинный период – до 40 минут			

Организация питания		
Организация 2-го завтрака (соки, фрукты)	Соблюдение рациона детского питания, оснащение витаминами	В 10 часов (второй завтрак)
Введение овощей и фруктов в обед и полдник		Объем порций определяется согласно требованиям действующего САНПиН
Организация питьевого режима	Обеспечение потребности в воде	В течение дня

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие **требования**:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребёнка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребёнка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- следить за тем, чтобы воздействия природных факторов были направлены на разные участки тела, различались и чередовались как по силе, так и по длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Основными организационными формами реализации образовательной Программы в дошкольном учреждении являются: игра, ситуативный разговор, беседа, чтение, рассказ, интегративная деятельность, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций, тематический досуг, игровая беседа с элементами движений, рассматривание, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, контрольно-диагностическая деятельность, двигательная активность в течение дня, самостоятельные спортивные игры и упражнения, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные состязания, игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), праздник, ситуация морального выбора, экскурсия, коллективное обобщающее занятие (6-7 лет), совместные действия, поручения, дежурство, поручения и задания, создание соответствующей предметно-развивающей среды, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, обсуждение, самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности, викторина, инсценирование, сочинение загадок, использование различных видов театров, дидактическая игра, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть, отгадывание загадок в условиях книжного уголка, показ настольного театра, разучивание стихотворений, словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, конструирование, сюжетно-ролевая игра, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающая игра.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность

		взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок

	• Игра	• Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок - Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический

		танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Методы и приемы реализации Программы:

Интерактивный метод обучения. Это игровой метод. Детям предлагаются интерактивные игры, типа «Мозговой штурм». В ходе таких игр дети имеют возможность совместно обсудить предложенную воспитателем проблему, выбрать единое решение, получить новые впечатления, приобретают социальный опыт и общаются друг с другом. Данный метод используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Объяснительно-иллюстративный метод заключается в том, что воспитатель дает детям информацию с помощью различных средств обучения (иллюстрации, картины, видеоматериалы, детские книги и т.д.), а дети воспринимают, осмысливают и фиксируют ее в памяти.

Репродуктивный метод используется для формирования умений и навыков детей дошкольного возраста. Воспитатель с помощью заданий организует детскую деятельность по неоднократному воспроизведению ранее полученных знаний или способов деятельности.

Метод моделирования. Это наглядно - практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта, например, план групповой комнаты. Метод моделирования, разработанный Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, Н.А.Ветлугиной, Н.Н. Поддъяковым, заключается в том, что мышление ребенка развивается с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Данный метод используется при моделировании опасных и безопасных ситуаций.

Эвристический метод - это метод, при котором воспитатель нацеливает деятельность детей на выполнении поиска решения проблемы. При этом роль воспитателя заключается в постановке познавательной задачи, определении основных этапов, которые дети будут выполнять самостоятельно. Дети учатся видеть проблему, строить доказательства, делать выводы из изложенных или продемонстрированных фактов, высказывать гипотезы, составлять план проверки высказываемых предположений. То есть организуется усвоение опыта творческой деятельности по элементам овладения отдельными этапами решения проблемных задач.

Исследовательский метод. Сущность метода заключается в организации поисковой, творческой деятельности по решению новых проблем и проблемных ситуаций.

Личностно-ориентированный подход. Учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей, их интересы, особенности усвоения предложенного материала, индивидуальное развитие.

Технология игрового обучения. Игра – ведущая деятельность дошкольников. В процессе игры дети получают знания и умения, практические навыки.

Средства обучения.

1. Визуальные:

- **изобразительная наглядность (объемные изображения):** муляжи овощей, фруктов и др.

2. Игровые

- **сюжетные (образные) игрушки:** куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
- **дидактические игрушки:** народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- **игрушки-забавы:** смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- **спортивные игрушки:** направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);
- **музыкальные игрушки:** имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков;
- **театрализованные игрушки:** куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски и др.;
- **технические игрушки:** фотоаппараты, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
- **строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», «Квадро» и др., легкий модульный материал;
- **игрушки-самodelки из разных материалов:** неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки);
- **оборудование для опытов, игровое оборудование** и пр.;
- **учебно-игровые пособия:** «Логико-малыш» и др.;
- **дидактический материал (раздаточный материал).**

2. Технические средства обучения – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Технические устройства (аппаратура):

- **звуковая аппаратура (аудиотехника):** магнитофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы);
- **экранно-звуковая аппаратура:** телевизор, видеоаппаратура (видеопроектор, видеокамера);
- **вспомогательные технические средства:** периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.

Дидактические средства обучения (носители информации):

- **звуковые:** магнитофонная запись, видеозаписи.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Люби и знай свой край» (Власова В.А.), направлена на формирование основ краеведения, воспитание патриотизма, любви к родному краю.

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Групповая, подгрупповая индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность (занятия, открытое занятие для родителей)	Взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом образовательная ситуация, словесная игра беседа, исследовательская деятельность.	Словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение) наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения) практические методы (исследование, экспериментирование).	рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал.

Режим занятий:

Работа с детьми планируется воспитателем дифференцированно в утренние и вечерние часы, проводится в свободной деятельности детей. В соответствии с планом реализации программы 1 раз в неделю проводится одно мероприятие.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательных областей Программы реализуется в следующих видах детской деятельности.

Дошкольный возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
☐ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками ☐ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ☐ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, ☐ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), ☐ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	☐ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, ☐ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), ☐ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), ☐ восприятие художественной литературы и фольклора, ☐ самообслуживание элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), ☐ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, ☐ изобразительная (рисование, лепка, аппликация), ☐ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); ☐ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении реализуется ежедневно в 3-х направлениях: совместная образовательная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность и образовательная деятельность в режимных моментах), организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями детей по реализации.

Программы. Образовательная деятельность (ОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании образовательной деятельности игровая деятельность

не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетноролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, как прослушивание аудиозаписи.

Конструктивно-модельная и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Виды деятельности в мини-музее:

- Организованная образовательная деятельность (специально организованные занятия)
- Совместная деятельность детей и взрослых
- Самостоятельная деятельность

Формы работы с детьми в мини-музее:

- Наблюдения
- Беседы, познавательные сообщения
- Игры
- Чтение художественной литературы, отгадывание загадок
- Опыты и эксперименты
- Работа с информационными источниками
- Самостоятельная художественная деятельность

Правила поведения в музее.

- В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!
- Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво.
- Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.

Формы работы с родителями в мини-музее:

- Пополнение мини-музея экспонатами
- Сбор информации
- Совместное творчество родителей и детей
- Экскурсии для родителей

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе в ДОУ являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А. Комарова) которые педагоги могут использовать во второй половине дня и в режимных моментах:

игровые обучающие ситуации с игрушками – аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения)).

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол (либо аналогов), которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные Совместная игра игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Творческая мастерская	Работа в мастерских организуется со средней группы последовательно: « Рисование», « Работа с бумагой», « Работа с

	бросовым материалом», « Работа с природным материалом», «Работа с пластилином», « Тестоластика».
Музыкально-театральная и литературная гостиная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В дошкольном учреждении организуются музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Моделирование воспитательно-образовательной работы позволяет воспитателю не упустить разнообразие форм и методов работы с детьми, варьировать элементы структуры в зависимости от целей и направлений деятельности детей, возрастных особенностей детей, психических и физических особенностей. Данная структура жестко не регламентирована, она может корректироваться воспитателем группы, легко изменяется. С помощью данной структуры планирования работы воспитателя с детьми в течение недели реализуются основные принципиальные положения Программы по разностороннему развитию личности ребенка дошкольного возраста

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Сроки	календарь тематических недель/событий
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>

2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
3-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В части Программы , формируемой участниками образовательных отношений

Программа по краеведению «Люби и знай свой край».

Способы поддержки детской инициативы - создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт правовой деятельности, который становится его личным достоянием Направления поддержки детской инициативы: творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, осознание своих прав и свобод и признание прав и свобод каждого человека на планете; реализацию прав и свобод в различных видах детской деятельности и ответственности за реализацию прав и свобод других детей -коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, Опыт самопознания создает предпосылки для становления способности к преодолению негативных, неправомерных отношений со сверстниками. Познание самого себя, знание ребенком своих возможностей и особенностей обеспечивает понимание ценности человека, также общепринятых норм и правил поведения.

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДООУ должна быть поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с будущими родителями

- с семьями воспитанников (*работа с родителями воспитанников, многодетными, неполными, СОП, родителями будущих первоклассников, участие родителей и членов семей в деятельности ДООУ*)

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольного образовательного учреждения по работе с семьей:

- изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня для ребёнка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательного учреждения;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольного учреждения и в семье.

В ДОУ сложилась система работы с родителями. В основе этой системы – изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом) и образовательные запросы родителей. В своей работе мы используем следующие методы изучения семьи:

- анкетирование родителей
- наблюдения за ребенком
- обследование семьи с помощью проектных методик по запросам (психолог)
- беседы с ребенком
- беседы с родителями
- посещение семей группы риска.

Педагогом – психологом дошкольного учреждения разработаны методы и способы помощи ребенку и семье в период адаптации к ДОУ. Постоянно педагогом – психологом проводится психологическое консультирование по запросам родителей воспитанников, организуются тренинги общения.

Личностно – ориентированная модель взаимодействия педагогов с детьми, установление позиции партнерства и сотрудничества педагогов с семьей, а также целенаправленная работа администрации ДОУ по сплочению коллектива, демократический стиль руководства способствуют созданию в дошкольном учреждении благоприятного социально – психологического климата для всех участников педагогического процесса. Реализация этой системы способствует включению родителей в единый воспитательный коллектив ДОУ.

Показателем ее результативности являются:

- Удовлетворенность родителей работой ДОУ
- Удовлетворенность степенью информированности о ДОУ в целом, о деятельности группы, о ребенке и т.д.
- Удовлетворенность родителей характером их взаимодействия с педагогами и руководителями ДОУ.

Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы работы с родителями:

- Информационные стенды (папки передвижки, стенды, памятки)
- Совместные праздники, досуги
- Консультации, семинары
- Дни открытых дверей
- Участие в смотрах-конкурсах, творческих выставках
- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности

- Творческие отчеты
- Родительский клуб по интересам

Заседания родительского клуба по интересам проходит один раз в месяц в музыкальном зале, продолжительность заседаний 1 час. Основное направление - работа над решением проблемы взаимодействия детского сада и семьи. Взаимодействие с родителями реализовывалось через разнообразные формы: круглый стол, консультации, семинары - практикумы, деловые игры, беседы, дискуссии, концертные программы детей.

Примерные темы заседаний родительского клуба по интересам:

№	Месяц	Тема:
1.	сентябрь	Деловая игра «Давайте познакомимся».
2.	октябрь	Круглый стол «Если хочешь быть здоров, закаляйся» с участием медсестры ДОУ.
3.	ноябрь	«Наши мамы и бабушки лучше всех» - выступление детей с концертной программой, посвященной Дню Матери по окончании мероприятия организовывается чаепитие.
4.	декабрь	Игры в развитии детей дошкольного возраста (совместно с детьми) практикум
5.	январь	Консультация педагога-психолога «Воспитываем ребенка в семье».
6.	Февраль	Круглый стол «Играй всегда, играй везде».
7.	Март	Семинар – практикум «Как подготовить ребенка к школьному обучению»
8.	апрель	Семинар – практикум «Знаете ли вы своего ребенка». Анкетирование родителей.
9.	май	«Лето – красное безопасное». Консультация родителям «Совместный отдых в кругу семьи», «Как избежать инфекционных заболеваний летом».

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа по краеведению «Люби и знай свой край».

Реализация взаимодействия с родителями осуществляется по направлению :

Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.

- Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?
- Памятка для родителей.

- Круглый стол «Как рассказать детям о малой Родине»- с использованием мультимедиа-презентацией.
- Оформление папки- передвижки «Оренбуржье-Родина моя».

2.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:

2.6.1 Характер взаимодействия со взрослыми, с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.

Характер взаимодействия со взрослыми.

Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми - одна из центральных в работе по Программе МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска». Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего, в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте в МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска»формируется отношение ребёнка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Характер взаимодействия с другими детьми.

Отношение к сверстникам в МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска»формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» - обеспечивать соблюдение прав каждого ребёнка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определённых норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребёнку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создаётся за счёт отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Становление отношения к самому себе включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребёнку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях - важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребёнка как личности.

2.6.2 Преемственность дошкольного и начального образования.

Общая цель непрерывного образования детей дошкольного и начального школьного возраста – это гармоничное физическое и психическое развитие ребёнка, обеспечивающее сохранение его индивидуальности, адаптацию к изменяющейся социальной ситуации, готовность к активному взаимодействию с окружающим миром. Поэтому МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» обеспечивает преемственность и непрерывность в

организации образовательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования через решение следующих задач:

1. Совеществовать подготовку детей к школьному обучению:

- *Физическую:* охранять и укреплять здоровье детей, обеспечить полноценное физическое развитие;
- *Интеллектуальную:* формировать способы умственной деятельности, умение сравнивать, анализировать, делать обобщения;
- *Личностную:* формировать нравственно- волевую социальную готовность к школе, желание стать учеником;

2. Усилить совместную работу детского сада с семьей с целью:

- Повышения интереса родителей к воспитанию при подготовке ребенка к школе
- Повышение ответственности за воспитание и обучение детей,
- Повышения культуры родителей, роста педагогических знаний и умений.

Целенаправленная совместная работа МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» и СОШ № 1, 27 способствует:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения;
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования педагоги МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» и «СОШ № 1 г. Орска», «СОШ № 27 г.Орска» понимают не только как подготовку детей к обучению. Своей задачей педагоги считают: внимательно познакомиться с формами и методами работы в образовательных учреждениях, что помогает первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям. Поэтому, признавая, что в основе успешности ребенка, особенно в условиях непрерывного образования, рассматривается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений, в системе современного образования преемственность целей и задач получила логическое продолжение в согласовании педагогических подходов и технологий, которые способствуют формированию заявленных компетенций воспитанников и учащихся начальной школы. Воспитатели и учителя при взаимопосещениях выявили наиболее эффективные педагогические технологии, которые оптимально подходят как в дошкольном учреждении, так и начальной школе (технология портфолио, здоровьесберегающие технологии, технологии проектной, исследовательской деятельности, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии).

Ежегодно воспитанники МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» посещают «СОШ № 1», «СОШ № 27», традиционными стали: праздничная линейка 1 сентября, посвящение в первоклассники, конкурс строя и песни к 23 февраля.

Сотрудничество с родителями проходит в следующих формах:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские; семейные вечера;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

При формировании второй части Программы коллектив МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» придерживался следующего алгоритма:

I этап. Проводился мониторинг учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов.

Были изучены результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (педагоги – воспитатели, педагог-психолог дошкольной организации, старший воспитатель).

Проводилось анкетирование и опросы среди родителей воспитанников и членов их семей (мнение нескольких поколений даст больший материал для выработки) на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса.

II этап. На основании вышеизложенных исследований запросов членов образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных, отвечающих требованиям всех участников согласно их запросов и мотивации. Определялись формы организации работы с воспитанниками.

III этап. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных программ педагогами и родителями – с целью изучения их специфики и содержания.

Таким образом, в ДОУ участниками образовательных отношений была выбрана программа для обеспечения вариативности дошкольного образования «Люби и знай свой край», разработанную педколлективом МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий.

2.8.1.1. Программа «Люби и знай свой край» , созданная самостоятельно реализуется в рамках познавательного направления, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов, ориентирована на специфику регионального компонента, национальных, социокультурных условий в ДОУ.

Автор: Власова Виктория Анатольевна, старший воспитатель первой квалификационной категории.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Наблюдения за детьми во время посещения краеведческого городского музея, организованной выставки в нашем ДОУ на тему «Узоры и орнаменты костюмов народностей Урала», дети задавали много вопросов, что показало интерес детей к жизни и традициям разных народов живущих в нашем регионе.

Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования мы считаем использование потенциала регионального компонента. Анализ этнического состава семей воспитанников МДОАУ № 55 «Солнышко» г.Орска» показывает его неоднородность (казахи-15%, татары-5%, башкиры-2%, украинцы-15%, основной контингент-русские семьи). Для бесед с детьми были приглашены семьи разных национальностей, проведены дидактические игры по краеведению. Данные показатели говорят о необходимости раскрытия детям особенностей национальных культур. Дети испытывают потребность узнать больше о праздниках, обычаях, традициях других народов.

Было проведено анкетирование педагогов (результаты 45%-педагогов ответили утвердительно о владении методиками по краеведению, 55%- педагогов ответили утвердительно на вопрос «Хорошо ли вы знаете культуру и традиции своего края?»).

Результаты анкетирования говорят о том, что педагоги осознают значимость работы с дошкольниками по краеведению. Программа «Люби и знай свой край» была выставлена на сайт ДОУ, на родительских собраниях педагоги презентовали родителям самостоятельно, созданную программу «Родной свой- край люби и знай», провели анкетирование родителей о согласии использования в образовательном процессе программы «Родной свой край-любви и знай». На Совете родителей проголосовало- 90%- за; Воздержались -10%; Против-0%. После уточняющих вопросов все согласилось. Единогласно Программа была утверждена.

В данной программе речь идет о значении истории родного города, области, культуре, традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области и ее влияние на патриотическое воспитание дошкольников. Краеведческий материал может включаться в образовательный процесс в разных формах, работа с ним осуществляется различными приемами. Через понимание малой родины ребенок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. Концепция исторического краеведения в идее изучения малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости, с особенностями, традициями и культурным наследием Оренбургского края.

**Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы
формирование основ краеведения «Люби и знай свой край» для детей 4-5 лет**

№	Тема	Содержание	Количество занятий
1	Моя семья	Знакомство с понятием семья, кто в ней живет, с профессией родителей, где работают, чем	2

		занимаются. Познакомить с понятием «Дом», внешнее описание дома своей семьи.	
--	--	---	--

2	Мой детский сад	Познакомить с профессиями детского сада: воспитатель, мл.воспитатель, медсестра, повар, дворник, дать понятие-дружба, друг. Познакомить с народными традициями (ярмарка, колядки, масленица). Создать свои традиции в группе	2
3	Мой город	Расширить представления о названии города. Дать понятие город: в нем есть дома, дороги, транспорт, Познакомить с понятием улица. Дать представления о названии улиц, на которой находится д/с. Познакомить с понятием проезжая часть. Познакомить с достопримечательностями города: «Парк Славы», «ЦПКиО», «Спортивный комплекс»	2
4	Природа нашего края	Познакомить с разнообразием животного мира Оренбургской области. Показать отличие между животными севера и лесов, степей, Рассказ о разнообразии птиц нашей области, о перелетных и зимующих птицах	2
Итого:			8

Тематическое планирование образовательной деятельности:

Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы

**формирование основ краеведения «Люби и знай свой край» для
детей 5-6 лет**

№	Тема	Содержание работы	Количество занятий
1	Моя семья	закрепить представления детей о родственных связях в семье, воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи, (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник) углубление представлений ребенка о семье, о том где работают их родители, значение труда для развития общества.	2
2.	Мой детский сад	Познакомить с народными традициями (ярмарка, колядки, масленица). Создать свои традиции в группе ,продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (дворник, прачка, вахтер, старший воспитатель).	1
3.	Животный и растительный мир Оренбургского края	Дать представления: растения степей и полей, что в лесу растёт, лесная аптека, степные обитатели, животные леса, птицы Оренбургского края.	2

4	Достопримечательности Оренбуржья	Познакомить с понятиями: Оренбургский пуховый платок, яшма, уральская роспись.	2
5.	Культурное наследие Оренбуржья	Познакомить с традициями и праздниками народов Оренбургской области.	1
6.	Экология Оренбуржья	Откуда берётся и куда девается мусор? Вот труба – над нею дым. Почему мы часто слышим слово «экология»?	2
	Итого:		10

Тематическое планирование образовательной деятельности:

**Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы
формирование основ краеведения «Люби и знай свой край»**

для детей 6-7 лет.

№	Тема	Содержание работы	Количество занятий
1	Мой город	познакомить дошкольников с историей города Орска (жилище, быт, род занятий жителей);учить замечать особенности архитектуры зданий различного назначения (жилого дома, кинотеатра, драмтеатра и т.п.), ориентировка на карте города, Оренбургской области, знакомство с символикой города (герб, флаг, песня города)	2
2	Моя семья	Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи,	2

		формировать (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник- подросток- юноша (девушка)-мужчина (женщина)-старик (старуха);правнучка- внучка - дочка-мама-бабушка-прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся- студент-специалист-пенсионер) расширять знания ребенка осемье, о профессиях родителей.	
3	Культурное наследие Оренбуржья	Дать представление праздникам отмечаемым в нашем крае :колядки, Масленица, пасха, праздник птиц, день Земли, познакомить с национальностями города Орска, их традициями, культурой.	2
4	Красная книга Оренбуржья	Познакомить с разнообразием птиц, животных, растений Оренбуржья, занесённых в Красную книгу.	3
5	Творчество великих людей	«Уральские сказы Бажова», Аксакова	3
6	Кто живет с нами рядом (соседи нашего края)	Традиции чаепития и обычаев народов Оренбуржья.	2
7	Защитники Отечества	Праздник, посвященный дню Победы Экскурсия к вечному огню. Тематические выставки, слайды.	1
Итого			15

Интеграция содержания программы по формированию основ краеведения

«Люби и знай свой край» с другими образовательными областями.

По задачам и содержанию		По способам решения
Развитие игровой деятельности в части народных подвижных игр с	Физическая культура	Использование народных подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области
правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми		«Социально-коммуникативное развитие»
Формирование толерантного отношения к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями, воспитание уважения к старшим, к труду взрослых, побуждать к соблюдению элементарных общепринятых норм и правил поведения	Музыкальное развитие	Использование народных песен, потешек в режимных моментах, совместной деятельности, развлечениях для расширения представлений о традициях русского народа
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных	Речевое развитие	Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о себе, семье и малой родине

ценностных представлений, представлений себе, семье, малой родины, а также, составление рассказов о семье, малой родине.		
Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, малой родине, традициях, культуре русского народа и малых народов ,промышленности малой родины, полезных ископаемых и природой родного края. Расширение представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.	Познавательное развитие	Использование дидактической игры как средства реализации программного материала

Расширение представлений детей о творчестве местных поэтов и писателей родного края.		
Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения программного материала	Художественное творчество Музыка	Расширять представления детей творчестве местных художников, познакомить с особенностями народных промыслов региона: Уральской росписи, изделиями из яшмы Оренбургский пуховой платок. Расширять представления детей творчестве композиторов региона, знакомить с произведениями музык. творчества о родном городе, расширять представления детей о народных культурных традициях

3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

Требования, определяемые в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами.

Здание МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» размещается на внутри жилого комплекса на расстоянии от промышленных предприятий и трассы.

Территория МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» по периметру ограждена забором и имеет наружное электрическое освещение. На территории дошкольной образовательной организации выделены игровая и хозяйственная зоны.

Зона игровой территории включает в себя оборудованные групповые площадки - индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующем развитии.

Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их росто-возрастных особенностей и изготовлены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены беседки, оборудованные полами, безвредными для здоровья человека и имеющие ограждение с трех сторон.

Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения столовой и имеет самостоятельный въезд. Въезды и входы на территорию дошкольной образовательной организации, проезды, дорожки к хозяйственным постройкам покрыты асфальтом.

В МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» предусмотрен следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкальный совмещенный с физкультурным зал, кабинет методический, совмещенный с кабинетом педагога-психолога); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная).

Медицинский блок состоит из медицинского и процедурного кабинетов, изолятора.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная комната (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, туалетная (совмещенная с умывальной).

Внутренняя отделка помещений МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы относятся к одной группе мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Рабочие поверхности столов имеют матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, обладают низкой теплопроводностью, являются стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Раздеральные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» имеет в составе групповых отдельные спальня помещения. Спальни оборудуются стационарными кроватями. Кровати соответствуют росту детей.

Туалетные помещения делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов, оснащение которых соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Естественное и искусственное освещение помещений МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Здание МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Система пожарной безопасности МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска» соответствует требованиям пожарной безопасности:

- Приказом назначен ответственный за противопожарное состояние. Имеется инструкция по мерам пожарной безопасности, план эвакуации людей при пожаре, журнал противопожарного инструктажа. Пройдено обучение ПТМ в ОГПН по г. Орску;

- Здание двухэтажное, отдельно стоящее. Для целей эвакуации людей при пожаре предусмотрено двенадцать эвакуационных выходов из помещений групп непосредственно наружу и один эвакуационный выход из помещений через общий коридор и далее непосредственно наружу. Горючая отделка на путях эвакуации отсутствует. Двери складских и производственных помещений противопожарные;

- Первичными средствами пожаротушения здание укомплектовано ОП – 5 и ОП – 10. Срок годности не истек;

- Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управление эвакуацией людей при пожаре в наличии;

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Формирование развивающей предметно-пространственной среды.

вид помещения функциональное использование	оснащение
Групповые комнаты * социально-коммуникативное развитие * познавательное развитие * речевое развитие * художественно-эстетическое развитие * физическое развитие	* Книжные уголки и библиотеки; * Экологические уголки: уголки природы, альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры, оборудование для исследований; * Материалы для театральной деятельности: разные виды театра (теневой, настольный, перчаточный, пальчиковый, конусный, наборы масок, кукол, ширмы, театральные атрибуты и др.); * Уголки самостоятельной продуктивной деятельности (бросовый и природный материал, материал для занятий оригами); * Уголки развивающих игр; * Оборудование для самостоятельной игровой деятельности (атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, игр драматизации, строительный материал); * Сенсорные уголки (мозаика, разрезные картинки, танграммы, разрезные картинки, сыпучий материал); * Музыкальные уголки (музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты); * Познавательное развитие: книги и открытки, альбомы, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества, образцы предметов народного быта, куклы в национальных костюмах, настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие и правилами дорожного движения; закрепляющие математические представления, развивающие речь детей; * Альбомы по звуковой культуре речи, наглядные пособия, журналы
Раздевальная комната * Информационно-просветительская работа с родителями	* Информационный уголок; * Выставки детского творчества; * Наглядно-информационный материал для родителей
Методический кабинет * Осуществление методической	* Библиотека педагогической и методической литературы;

помощи педагогам; * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов; * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	* Библиотека периодических изданий; * Пособия для занятий; * Опыт работы педагогов; * Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов; * Иллюстративный материал; * Демонстрационный материал для занятий с детьми;
Музыкальный зал * Занятия по музыкальному воспитанию; * Индивидуальные занятия; * Тематические досуги; * Развлечения; * Театральные представления; * Праздники, утренники, развлечения; * Занятия по хореографии; * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей * Физкультурные занятия; * Спортивные досуги;	* Библиотека методической литературы, сборники нот; * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; * Музыкальный центр; * Пианино; * Телевизор; * DVD ПЛЕЕР; * Разнообразные музыкальные инструменты для детей; * Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями; * Различные виды театров; * Ширма для кукольного театра; * Детские и взрослые костюмы; * Детские стулья; * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
Спальное помещение * Дневной сон; * Гимнастика после сна; * Закаливающие процедуры	* Спальная мебель; * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, коврики со следами; * Дорожки для закаливания (ходьба по солевым дорожкам)

Характеристика центров развивающей среды в группах МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска»

Образовательная задача	Предметное наполнение	Предполагаемая деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие		
<i>Центр для сюжетно-ролевых игр:</i>		
Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, игровой деятельностью.	игровая кукольная мебель, игрушки – персонажи (куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, и т.п.), игрушки – предметы оперирования - наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные, атрибуты для сюжетно- ролевой игры,	-ролевое, познавательное общение. -распределяют роли, мать. Отец, дети, и т.д. -выполняют игровые действия. -самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игр. - обсуждение сюжета и выполнение ролевых действий, -решение проблемных ситуаций.

	автопаркинги, машины разных размеров и назначений, оборудованные автодороги и железные дороги, детские верстаки с инструментами.	
Познавательное развитие		
<i>Познавательный центр:</i>		
Развитие памяти, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание играть с дидактическими играми. Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества в играх.	<u>Младший возраст</u> Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы. <u>Старший возраст</u> дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по образовательным областям, магнитная доска,	-договариваются с партнёром во что играть. -объясняют правила. -играют. -получают информацию
Социально-коммуникативное развитие		
<i>Центр дежурства</i> (со средней группы)		
Развивать у детей трудовые навыки, воспитывать желание заботиться друг о друге, растениях, формировать умение поддерживать порядок в группе.	- стенды с детскими фотографиями или карточками, одежда и оборудование для дежурства.	- помогают накрывать на стол салфетки, хлебницы, столовые приборы, сметать крошки со стола. - помогают готовить материал к образовательной деятельности , - поливают цветы с учетом особенностей растений, протирают листья, рыхлят землю.
Познавательное развитие		
<i>Центр природы и экспериментирования:</i>		
Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Растения, животные в соответствии с возрастными рекомендациями. Оборудование для труда ведро, тазик, лопатка, тряпочки, кисточки, лейки, полочки для рыхления. Фартуки, природный и бросовый материал. Муляжи, альбомы о временах года.	-наблюдение за природными и социальными явлениями, -проведение опытов, экспериментов, -труд природоведческого содержания, -изготовление поделок,

	Энциклопедии Демонстрационный материал Дидактические игры географические карты, глобус макеты, приборы, материалы для исследования, альбомы по экспериментированию	
Социально-коммуникативное развитие		
Центр краеведения:		
Развивать познавательную активность в процессе ознакомления детей с природой и культурой родного края. Помогать детям почувствовать восхищение перед уникальностью природного и животного мира родного края. Показать красоту народного и декоративно-прикладного искусства Уральских мастеров. Формировать элементарные географические и исторические представления о родном крае.	Карты, фотографии, книги, наборы камней, природных материалов, предметов декоративно-прикладного искусства Урала и России, макет МАДОУ № 40, ближайших улиц, подборка произведений уральских авторов, русских и уральских сказок, фольклорных произведений.	- просмотр альбомов и фотографий о родном крае и городе, стране, - собирание и рассматривание коллекций различного содержания, - общение и рассказы из личного опыта детей.
Речевое развитие		
Книжный центр:		
Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.	детская художественная литература, иллюстративный материал к ним.	- познавательное общение, - наблюдение за природными, социальными явлениями, - решение проблемных ситуаций из жизни, - прослушивание, просмотр и обсуждение познавательных рассказов.
Художественно-эстетическое развитие		
Центр изодейтельности:		
Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность (рисование, лепка аппликация), развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).	шаблоны, трафареты, печати, цветные карандаши, краски, мелки. раскраски и пр., бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета и их оттенки, иллюстрации с различными видами	- создавать рисунок, - вылепить любой предмет - вырезать и наклеить картину, - создавать рисунки, поделки для украшения группы к празднику или использования их в игровой деятельности.

	изобразительного искусства, место для хранения и выставки детских рисунков, «полочки красоты» с произведениями декоративно- прикладного искусства.	
Центр конструирования (полифункциональные материалы)		
Развивать умение детей использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой: договариваться, мириться, уступать.	Разные виды конструктора Разные виды транспорта Макеты домов, микрорайонов Дорожные знаки Альбомы «Разные виды домов», «Разные виды мостов», «Разные виды транспорта» (наземный, воздушный, водный) Образцы (иллюстрации, рисунки, фотографии, чертежи, схемы) частей строения. Природный и бросовый материал. Столярная, слесарная мастерская.	-создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д. -самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются. -распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации
Центр музыки и театра		
Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности. Развитие эмоций.	Музыкальный центр: Музыкальные инструменты Портреты композиторов Иллюстрации к песенному репертуару Платочки, ленточки, султанчики, маски. Картотека «Всё о музыке» /стихи, загадки/ Музыкально – дидактические игры ТСО (магнитофон, фонотека и т. Д.) Театральный центр: ширмы фланелеграф, различные виды театров	- самостоятельно играть на музыкальных инструментах. -инсценировать песни. -выполнять танцевальные движения. -выражать свои впечатления от музыки. - импровизировать разнообразные игры. -разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра. -придумывать и разыгрывать диалоги
Салон красоты (ряженья – в мл.группах)		
Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности. Способствовать развитию эстетического вкуса через	Столик парикмахера с зеркалом, шкаф. Шкатулка с лентами и бижутерией. Расчёска, бигуди. Костюмы, головные уборы, фен. Альбом, иллюстрации.	-самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. -приводят в порядок себя, кукол, сверстников. - использование различных инструментов личной гигиены (расчески). -моделирование в одежде,

ряжение.		причёски. -просмотр иллюстраций мод, причёсок. -общение. -демонстрация.
Физическое развитие		
Центр спорта и здоровья		
Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.	физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, корректирующие дорожки, шнуры, кольцебросы, маски для п\и, материалы по приобщению к ЗОЖ, горки, лесенки и качалки (для групп младшего возраста).	-развивает умение при лазании чередовать правую и левую ноги и руки, -развивает умение отбивать мяч, -тренирует правильную осанку, -развивает чувство равновесия, -развивает глазомер
Центр безопасности:		
Закреплять знания детей о правилах дорожной и пожарной безопасности, безопасности в быту, формировать навыки бесконфликтного общения	дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, альбомы, открытки, иллюстрации плакаты, мелкие машинки, строитель, модели машин специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГИБДД, пожарников.	-самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются и распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации по безопасности (дорожные ловушки и т.п.)

Центры детской активности	Оборудование и наименование игр и пособий в 1-младшей группе
Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевой игры	«Дом/семья»Дидактическая кукла (со сменной сезонной одеждой). Кукла в одежде крупная, Кукла-младенец, Коляска Комплект мебели для игры с куклой, Кукольная кровать, Мебель «Кухня». Комплект кухонной посуды для игр с куклами, Комплект столовой посуды для игр с куклами, гладильная доска, утюжки. овощи и фрукты в корзинке, хлебобулочные изделия, куклы маленькие, куклы средние. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор хлебо-булочных (круассан, хлеб, батон). Набор фруктов, овощей. Корзинки (тазы, контейнеры). Одежда для кукол. Утюг. Гладильная доска. Сковорода дет., чайник дет. Скалка. Ванночка с куклой. Игровой набор (колбаса, сыр, сосиски, курица). Поднос «Магазин». Сеточки детские, корзинка детская. «Больница». Набор для игры в больницу, (укол, пузырьки, градусник, и т.д.), «Больница» кукла, медицинский чемоданчик доктора, Парикмахерская (набор предметов)

	«Шофер»: Грузовые, легковые автомобили, рули .
Центр социализации	Альбомы «Моя семья», куклы модель семьи»
Центр психологической разгрузки	Уголок уединения (стульчик, ширма), телефон, коробочка с прищепками.
Познавательное развитие	
Центр познания	Пирамидка из 8 колец, из 10 колец.. Сортиеры на разные «Фигуры и формы» Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения. Шнуровки простые. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками. Картинки разрезные, Картинки-половинки, Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста Развивающее панно для развития мелкой моторики,» Развивающая сенсорная книга», «Бизиборд», Пазлы, Лото Игры с прищепками, Вкладыши.
Центр природы	уголок природы, наборы картин «Дикие животные», «Домашние животные», игры с песком и водой. Набор животных домашних и диких животных. Дидактическое пособие «Времена года. Дерево» с дидактической куклой со сменой одежды по сезонам.
Центр воды и песка/экспериментирования	Ведерки большие и маленькие, грабли для детей, лопаточки, совочки,
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Мешочки для метания .Комплект разноцветных кеглей. Мяч резиновый. Флажки .Цветные платочки, варежки с бусинками для игрового массажа, следочки, дорожки, дуги.
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Краски, гуашь, кисточки. Бумага, цветная бумага, цветной картон, цветные карандаши, трафареты для рисования, пластилин, дощечки для лепки.,печатки. Трафареты «Овощи. Фрукты», «Животные», штампы для печати на бумаге.
Центр театра	Пальчиковый театр « Колобок», «Репка» , театр перчаток ,ширма для театра, Книги, сказки, потешки. маски и атрибуты для организации ряженья детей.
Центр музыки	музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты
Центр конструирования	Напольный строительный материал. Мягкий модуль. Конструктор Лего. Пластмассовые кубики
Речевое развитие	
Речевой центр	Игры на группировку домашних и диких животных и их детенышей. Игры на обобщение предметов.
Центр книги	Книжки малышки, русские народные сказки

Центры детской активности	Оборудование и наименование игр и пособий во 2-младшей группе
Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевой игры	«Дом»: кукла с набором одежды крупная, куклы средние, кукла-младенец, куклы-голыши, коляски для кукол,

	кукольная кровать. Мебель для кухни: кухонная газовая плита, кукольный столик, комплект кухонной и столовой посуды, «Больница»: кукла-врач, медицинский чемоданчик (термометр, фонендоскоп, шприц и тд.) «Гараж/шофёр»: грузовые и легковые автомобили разного размера, набор инструментов, крупный конструктор. «Магазин»: резиновые и пластмассовые гастрономические продукты, корзинки для продуктов. «Парикмахерская»: чемоданчик с парикмах. принадлежностями.
Центр социализации	Большие картинки «Семья», пальчиковый театр «Семья», набор на магнитах «Семья», пупс мальчик, пупс девочка на колясках, альбомы: «Мама», «Дома/ в детском саду», семейные фотографии.
Центр психологической разгрузки	Уголок уединения/Сенсорная ширма. («развесь платочки», «разноцветные солнышки» с прищепками, геометрические тела, счеты из капсул от киндер-сюрпризов, «сплети коврик» из лент, кубики-мякиши.)
Познавательное развитие	
Центр познания	Дидактическая игра «Съедобное -несъедобное», игра на липучках «Гусеница», игра по карточкам «Лото», пирамидки: малые и большие, шнуровки «Транспорт», «Геометрические фигуры», «Ежик», шнуровка-каталка «Львенок», логические кубы: большие и малые, игры с прищепками «Ежики», игры-сортировки «Цветной горошек», разрезные картинки «игрушки», кубики «игрушки», крупные напольные паззлы, корзинка с бусинами для шнуровки, деревянные игры-сортировки по цвету, количеству: большой и малый нанизыватели, пластмассовый нанизыватель «Геометрические фигуры». Игры для наматывания «фрукты». Мозаика крупная, мозаика мелкая. Пирамидки стаканчиковые, дорожки-бродилки пальчиковые, разноцветные магниты. Деревянные пазлы «Транспорт», «Репка». «Сенсорная ширма»: «развесь платочки», «разноцветные солнышки» с прищепками, геометрические тела, счеты из капсул от киндер-сюрпризов, «сплети коврик» из лент, кубики-мякиши.
Центр природы	Набор картинок «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи и фрукты», «Времена года», «птицы», «книжки-малышки»: «Фрукты», «Лесные тропинки», М.Дружинина «Домашние животные», набор животных домашних, диких; насекомых. Дидактическое пособие «Дерево». Дидактическая кукла, одетая по сезону. Дидактическая игра «Кто где живет», паззлы – кубики «Домашние животные», пазл «Большая ферма», развивающая игра (пазл) «Чей домик?». Бизиборд «Кто где живет», кубики «Мои любимые животные», кубики «Фрукты-ягоды», комнатные растения: Бальзамин. Оборудование для труда: лейка, грабельки

Центр воды и песка/экспериментирования	Ведерки, грабельки, совочки, формочки, лопатки, сито для песка, мельница для игры в песок. Игра «Рыболов». Резиновые кораблики для игр с водой.
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	1 комплект разноцветных кеглей, платочки, ленточки на кольцах, мячики резиновые, дорожки для бодрящей гимнастики, набор шариков, 2 фитбол мяча, флажки
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Гуашь, кисточки, бумага, бумага цветная, картон, цветные карандаши, трафареты для рисования, печати, ватные палочки, самодельные кисточки из поролона, дидактическая игра по закреплению цвета «Птички в гнездах», формочки для пластилина 2-ух видов. Книга – пособие «Учусь и играю».
Центр театра	Пальчиковый театр, связанный крючком «Волк и козлята», пальчиковый театр из фетра «Три медведя», пальчиковый театр «Теремок».
Центр музыки	Погремушки, маракасы из капсул «Киндер-сюрприз», шумовые игрушки из капсул «Киндер -сюрприз», шумовая игрушка – бубны, платочки. Дидактическая игра из коробочек «Тише-громче» Музыкальная игрушка «Барабаны», Музыкальная Лошадка. Металлофон.
Центр конструирования	Конструктор крупный, конструктор «Лего»: большой, средний, малый. Деревянные кубики. Деревянный конструктор «Городок». Конструктор «Полянка» двух видов.
Речевое развитие	
Речевой центр	Потешки- топотушки «Каравай», «Баюшки-баю»; Пословицы «Говорушки», поговорки «Говорушки». Альбомы «Стихи для малышей», «Потешки».
Центр книги	Агния Барто «Игрушки», «Стихи в подарок малышам», «Самые лучшие стихи малышам», «Мир эмоций»; Владимир Борисов «Будем друзьями». Сказки «Три медведя», «Волк и козлята», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка».

Центры детской активности	Оборудование и наименование игр и пособий в средней группе
Социально-коммуникативное развитие	
Центр патриотический/краеведение	Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста. Иллюстрации с изображением детей разного пола Дидактические куклы: « Мама, папа, ребёнок, Куклы (папа, мама, ребёнок) Альбомы «Моя семья», «Мой день в детском саду», книжки-малышки «Мы живём в Орске», «Любимый город Орск» Д/И: «Жизненный цикл человека – от рождения до старости». Картотека игр по нравственному воспитанию.

	Макеты: «Магазин«Магнит», «Мой Дом», « Мой детский сад».
Центр безопасности	Макет проезжей части, макет светофора, машины. Игры по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
Центр сюжетно-ролевой игры	«Семья»: Пупсы-6 шт; куклы средние (2 шт.), ванночка-1 шт;1 Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор хлебо - булочных изделий (круассан, хлеб, батон). Набор фруктов, овощей, набор «Овощное ассорти», коляски кукольные (3 шт), стиральная машина, Игровой набор (колбаса, сыр, сосиски, курица), игровой набор «Золушка», набор детской посуды «Алиса» на 4 персоны, набор продуктов (52 предмет) «Парикмахерская»: набор «Маленькая принцесса- (7предм.) «Магазин»: набор для магазина (касса, весы) «Шофёр»: Транспортные игрушки (грузовики- 1большой и 1 маленький; грузовик с тентом, легковые машины-2 шт., бетономешалки- 2 шт., средние, пожарная машина -1 большая, 1 маленькая, самосвал, джип, мотоцикл-1шт.. Каска, набор инструментов «Мастер». «Доктор»: набор детского врача-(6 предм.)
Центр психологической разгрузки/уединения	Ширма, баночки для релаксации, шапочки-эмоции(злость, радость, печаль), эмоции на палочках (злость, радость, печаль), деревянный набор «Мишки», телефон, песочные часы
Познавательное развитие	
Центр познания	Д/И: «Спрячь зайку», «Паровозики-вагончики», «Угости зайчика морковкой», «Построй из геометрических фигур», «Кто быстрее соберёт», «Ёжики с прищепками», «Угостим мышек чаем», «Какая фигура?», «Найди пару», «Подбери ленточку к шарiku», «Подбери шарик к ленточке», «Подбери половинку к кругу», « Один-много», «Заплатки», «Подбери дорожку к домику», Спрячь колобка», «Построй по схеме», «Найди следы от тапочек», «Цветные колпачки», «Построй пирамидку», «Спрячь колобка»; развивающие пазлы Репка», Развивающие игры: «Кто плывёт по реке?» «Узнай кто это?», «Соедини картинку»; «Запоминайка» ««Шнуровки», «Пазлы», «Логический гриб», развивающая игра «Большой-маленький», мозаика (180 шт., 2 поля, 6 цветов), мозаика круглая, пирамидка деревянная (Счёты, 5 цветов), пазл развивающий «Цвет».
Центр природы	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года, макеты(«У бабушки в деревне», «Детский сад», Магазин «Магнит», ТЦ «Кубанский»), Д/и: «Найди пару»-«Дикие животные», «Парные картинки-«Фрукты и ягоды», «Урожай у нас хорош», «Времена года», «Поставь правильно-«Овощи»; кубики пласт.

	«Животные», развивающие пазлы: «Кто что ест», «Чей малыш», домино «Лесные жители», рамка-вкладыш «Домашние животные», лото «Предметы», «Домашние животные и птицы», «Фрукты», «Овощи и фрукты», книжки с окошками «Мамы и малыши», «Открой дверцу», «Что я ем», книжки «Мои весёлые друзья»: «Лиса», «Заяц», «Медведь», развивающая игра «Времена года и праздники», домино «Фрукты и цвета», Набор игрушек: домашние животные; книжки-малышки «Мои домашние животные», «Мои друзья», кубики «Домашние животные», цветы, набор для ухода за комнатными растениями: лейки, лопатка, тряпочка.
Центр воды и песка/экспериментирования	Набор для экспериментирования с водой, набор «Рыбалка» на магните, набор для экспериментирования с песком, песочная мельница, формочки для песка, цветной песок, камни, шишки, пробки, ракушки, лупы, мерные шприцы, безмен, бумажные фильтры, Непромокаемые фартуки (4 шт.), мелкие игрушки для закапывания. Картотека опытов, опыты с водой. Леечки (3шт.) брызгалки(2 шт.), непромокаемые фартуки (2 шт.) Материал для развития трудовых навыков в природе (тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, пластмассовые ведерки). Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголка, пила и др.)
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Кегли, мячи, обручи, массажные дорожки, следочки, флажки, ленточки, картотека утренней гимнастики, картотека гимнастики после сна, картотека дыхательной гимнастики, картотека пальчиковой гимнастики.
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Альбомы(30 шт), цветная бумага(28 уп.), цветной картон(30 уп.), белый картон (29 уп.), пластилин (29 уп.), подложки (30 шт.), акварельные краски (20 шт.), гуашь (21 уп.), пальчиковые краски(10 уп.), цветные карандаши(25 уп.), восковые карандаши (10 уп.), кисти «Коза-5Н» (29 шт.), альбомы (30 шт.), стаканы-непроливайка большие (10 шт.),раскраски: «Для самых маленьких» (1шт.), «Невидимки»(3 шт.), «Для малышей»(3 шт.) Д/И: «Подбери крышку к кастрюле», «Мышки-художницы», «Собери бабочку», «Выложи узор по схеме», «Собери цветок», «Любимые цвета снеговика(холодные) и солнышка (тёплые)», «Книжка цветов», «Пластилиновые заплатки»
Центр театра	Костюмы для сюжетно – ролевых игр «Доктор», «Парикмахер» и др.Пирамидки «Репка», «Цирк», Театр «Курочка Ряба» (2 наб.), театр на палочках «Курочка

	Ряба», театр «Репка», театр «Теремок», театр в масках «Репка», «ТВ-театр»- «Колобок», «Репка», «Кошкин дом».
Центр музыки	Игрушки- музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон)
Центр конструирования	крупный напольный строительный материал (2 вида). Конструктор Лего, мягкие модули
Речевое развитие	
Речевой центр	Д/И: «Кто как говорит», «Кто что делает», «Волшебный кубик», наглядно-дидактические пособия: «Посуда» «Игрушки» Картотека игр на развитие речи. Картотеки: Пальчиковая гимнастика, Дыхательная гимнастика, Артикуляционная гимнастика. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.
Центр книги	Детская литература: «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок»

Центры детской активности	Оборудование и наименование игр и пособий в средней группе-2
Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевой игры	«Дом/семья» (набор посуды, 4 средних куклы, 2 кровати, коляски, гладильная доска, утюги, наборы для уборки) «Доктор» (набор доктора, аптечка с бинтом ватными дисками, пластырем) «Магазин» (овощи, фрукты, предметы заместители, весы, касса. «Парикмахерская» (набор парикмахера, фартук, предметы заместители) «Шофер» (руль, инструменты для ремонта машины.
Центр патриотический/краеведение	Набор кукол: «Семья». Лэпбук «Моя семья» Альбомы «Моя семья» Альбомы «Мальчики и девочки», «Что такое хорошо, и что такое плохо», «Дома», Д/П «Детский сад» Худ. Книга: «Я и моя дружная семья» Авт. Татьяна Тонина
Центр безопасности	Худ. Книги: «Правила поведения для воспитанных детей» Авт.Г.П. Шалаева; «Лучшая книга малышам: я воспитанный ребенок» Ред. Т. Рашина. Макет дороги с пешеходным переходом. Обучающая игра: Безопасность движения, Настольно – развивающая игра: Внимание дорога,
Центр психологической разгрузки/уединения	уголок уединения с мягким креслом и ширмой, где есть возможностью посмотреть книгу, альбом с семейными иллюстрациями
Познавательное развитие	
Центр познания	Д/И:«Веселая карусель», «Паровозики-вагончики», «Наряди матрешку», «Геометрические фигуры», «Части суток», «Разноцветная посуда», «Собираем бусы», «Веселый паровоз», «Веселая карусель» Д/П «Вкладыши», «Шнуровки», «Лото», «Пазлы»,

	«Пирамидки». Домино: «Фрукты и цвета», «Во саду ли, в огороде». Развивающая игра «Веселые шнурочки», «Большой маленький», «Игры в кармашке». Мозаика. Деревянное лото.
Центр природы	Д/И: «Кто что ест?», «Деревья и плоды», «Разрезные картинки», «Дикие домашние животные: Кто что ест?». Настольные игры: «Времена года», «Времена года и праздники» Демонстрационный материал: «Что в моей корзинке», Наглядно дидактическое пособие: «Родная природа». Альбомы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Дикие и домашние птицы», «Фрукты, овощи, ягоды». Книжка на пружине: «Найди пару». Барометр. Календарь наблюдений за погодой. Кукла с набором сезонной одежды. Развивающие игры: «Чей малыш», «Ассоциации. Кто что ест?», «Времена года и праздники». Картинки: «Еда», «Птицы», «Природные явления», «Времена года», «Животные фермы», «Овощи и фрукты», «Дикие и домашние животные» Предметные картинки: «Комнатные растения», «Фрукты -овощи». Наборы игрушек: Дикие и домашние животные. Макет домашние животные. Лэпбук «Дикие животные» Цветы: «Хлорофитум», «Драцена», «Рео» . Набор для ухода за комнатными растениями: лейка, грабельки, лопатка, тазик и тряпочка, фартук.
Центр воды и песка/экспериментирования	Картотека наблюдений за живой и неживой природой. Картотека опытов, опыты с водой. Емкость с водой, песком. Набор формочек для песка. Лейки, лопатки, грабельки. Природный материал (уголь, камни, перья, стружка).
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Мячи, кегли, массажные дорожки, лошадки, обручи, кольца, следочки, флажки, ленточки.
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Альбомы, раскраски, акварельные краски, гуашь, пальчиковые краски, фломастеры, цветные карандаши, восковые карандаши, кисти, трафареты, трубочки, ватные диски, ватные палочки, печатки, палитра. Пластилин, подложки. Цветная бумага, цветной картон, белый картон, клей ПВА, клей карандаш. Д/И: «Спрячь матрешку», «Времена года», «Контур», «Гусенички», «Собери картинку», «Подбери цвета», «Дорисуй», «Собери бусы», «Схемы рисования».
Центр театра	Настольный театр: «Курочка ряба, Теремок, Колобок, Репка. Театр на палочках: «Курочка ряба», «Теремок»,. Наручный театр: «Гуси-лебеди», Маша и медведь».

	Д/П: «У сказки в гостях», «Угадай сказку». Картинки: «Герои русских сказок». Маски. Уголок ряженья (шляпы, маски, элементы костюмов).
Центр музыки	Погремушки, гусли, ксилофона, барабан, бубны, гармонь, кастаньета, дудочки, деревянные ложки, шумелки, микрофон. Д/И: «Что делают в домике».
Центр конструирования	«Строитель» (Крупный строительный материал. Кубики. Конструктор «Лего» (средний).мягкие модули
Речевое развитие	
Речевой центр	Развивающая игра: «Ассоциации» Д/И: «Противоположности», Настольная игра: «Мемо». Наборы предметных картинок: «Одежда», «Посуда», «Транспорт», «Инструменты», «Игрушки», «Противоположности». Картотека игр на развитие речи. Д/и: «Какой сок», «Собери картинку и составь по ней рассказ», «Найди тень», «Найди пару», «Чудесный мешочек».
Центр книги	Рассказы по картинкам: «Кем быть». Картотеки: Пальчиковая гимнастика, Дыхательная гимнастика, Артикуляционная гимнастика. Русские народные сказки, Сказки Братья Гримм Стихи для малышей Юрий Кушак, Лучшие стихи и сказки для маленьких Корней Чуковский Сказки (русские народные), Русские народные сказки Любимые русские сказки для малышей, Хрестоматия для младшей группы,Приходите поиграть 1000 сказок, загадок, басен, Пять сказок, Стихи для малышей Корней Чуковский Агния Барто, Что такое хорошо Тараканище Корней Чуковский Маша и медведь, Колобок,Топ-топ топотушки (потешки)Репка, Теремок, Моидодыр Корней Чуковский, Три медведя, Стихи для малышей Зинаида Александрова Сюрприз от Дедушки Мороза Александр Мецгер Книжка-малышка Гуси-лебеди, Соломенный бычок-смоляной бочок, Коза-дереза, Зоопарк, Лисичка сестричка и волк, Вершки и корешки, Лисичка и волк

Центры детской активности	Оборудование и наименование игр и пособий в старшей группе
Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевой игры	«Аптека» - набор, «Магазин» - набор, «Кафе» - набор, «Больница» - набор 2шт., «Дом/семья» - стол, стулья, набор посуды столовой и чайной, скатерть. - коляски – 2 шт., набор посуды – 3 шт., куклы – 6 шт., микроволновая печь, кукла в зелёной одежде, кукла – малыш, кукла мама, кукла папа, «Моряки» - набор, «Шофёры» - набор- машины большие – 6 шт., машины маленькие – 4 шт, автомобиль –коммунальная служба,грузовик, грузовик с прицепом, маленький

	грузовик,автомобиль – самосвал, «Парикмахерская» - набор
Центр безопасности	макет ПДД – 1 шт.(машины, макеты домов, светофор) Д / пособие «Ромашка» (по формированию основ безопасности), автомобиль»Скорая помощь»
Уголок дежурных	- шапочки – 2шт., фартук – 2 шт., алгоритм-схема , набор «Золушки»
Центр краеведения	Д \ игра : «город в котором мы живём» Д \ пособие – куклы в русских костюмах - альбом «Моя семья» - альбом «Я и моя родня» - макет «У бабушки во дворе» Мини-музей кукол
Центр психологической разгрузки/уединения	Ширма для уголка уединения, мирилка, коврик - эмоциональные подушки – 2 шт. - стаканчик с эмоциями - картинки с изображением разных эмоций - цветные карандаши - бумага - раскраски
Познавательное развитие	
Центр познания	- геометрическое лото; - Д \ игра : «Геометрические фигуры»; - Д \ игра : «Домашнее задание»; - Д \ игра: «Всё для счёта»; - Д \ игра: «Шнуровка»; - Д \ игра: «Собери из частей - целое». - Д \ игра: «Учим цвета и цифры» - Д \ игра: «Цвета» - мозаика – 3 шт. - мозаика 6 цветов - мозаика – шестигранник - детское лото -домино Игрушки – вкладыши – 2 шт. Пирамидка «5 цифр , 5 цветов» Демонстрационный материал: Груши , морковки, зайчики, яблоки, огурцы, мячики, ёлки, перец – по 10 шт. Раздаточный материал: Матрёшки Мишки. Геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник) Дидактическое пособие: бизиборд - полоски для измерения величины предметов – 12 шт.
Центр природы	- альбом – гербарий - альбом – птицы - фартуки для хозяйственно – бытового труда 3 шт. - тряпочки в контейнере; - Д \ игра : «Растения и их плоды»; - Д \ игра : «Кто где живёт»; - Д \ игра : «Времена года»; - Д \ игра : «Мои домашние животные» - набор кубиков «Животные» - корзинка с набором фруктов и овощей - развивающие лото «Съедобное - несъедобное» Комнатные растения, Календарь природы. Ёмкость для полива, палочки для рыхления почвы,

	опрыскиватель, тряпочки, фартуки, нарукавники.
Центр экспериментирования	- мерная кружка – 1 шт. - ёмкость для воды – 1 шт. - ёмкость для песка – 1 шт. - рыбки пластмассовые – 4 шт. - лейка – 2 шт. - ковш -1шт. - вертушка для ветра – 1 шт. - ведёрко с лопатками – 1 шт. - коллекция камней Урала – 12 шт. - воронки – 3 шт. - пластмассовые стаканы - 12 шт. - шумовые коробочки – 5 шт. - душистые коробочки – 12 шт. - мельница для воды – 1 шт. - губка, тряпочка – по 7шт. коллекция природного материала
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Массажные дорожки, «лошадки», атрибуты для подвижных игр, альбом «виды спорта»
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	- трафареты для самостоятельного рисования – 6 шт. - раскраски – 15 шт. - манка - шарики из солёного теста - бусы - Д \ пособие: «схема рисования» - Д \ игра : «Зонтик» (закреплении основных цветов) - Д \ игра : «Выложи орнамент» - Д \ игра : «Подбери заплатку» Материал для занятий: - цветные карандаши – 25 коробок - пластилин – 25 коробок - краски акварельные – 25 коробок - стеки – 25 шт. - кисточки для аппликации – 30 шт. - кисточки для рисования – 30 шт. - салфетки для аппликации – 30 шт. - ёмкости для воды – 15 шт. - подставки для кисточек – 15 шт. - деревянные ложки – 2 шт. - бубен – 2 шт. - шумовые коробочки – 2 шт. - Д \ игра : «Весёлые дудочки» - Д \ пособие: «Наши песни» - Д \ пособие: «Поём вместе» - Д \ пособие: «Музыкальные инструменты в картинках»
Центр театра	- маски – 10 шт. - костюмы для ряжений – 10 шт. - шапочки – 6 шт. - кукольный театр – «Три медведя», «Теремок» - теневой театр – «Маша и медведь»; - плоскостной театр – «Теремок»

	- настольный театр – «Репка», «Три поросёнка»; - пальчиковый театр; - театр игрушек; - театр коробочек
Центр музыки	- металлофон – 1 шт. - гитара – 1 шт. - барабан – 1 шт. - пианино – 1 шт.
Центр конструирования	- конструктор (крупный напольный) – 1 комплект - кубики деревянные, мелкие – 1 комплект - кубики пластмассовые – 2 комплекта - конструктор пластмассовый – 3 шт.
Речевое развитие	
Речевой центр	предметные картинки для закрепления звукопроизношения – 2 комплекта - альбомы по классификации – 25 шт. - Д \ игра : «Учусь говорить» - Д \ игра : «Рыбки» (на развитие дыхания) - Д \ игра : «Четыре коробочки» (классификация) - Д \ игра : «Звуковой полёт» (на развитие дыхания) - Д \ игра : «Надуй шарики» (на развитие дыхания) - Д \ игра : «В лесу» (с прищепками) - Лото «Всё что нужно человеку», «Профессии», «Игрушки» - Д \ игра : « Четвёртый - лишний» (классификация)
Центр книги	Детские книги, русские народные сказки

Центры детской активности	Оборудование и наименование игр и пособий в подготовительной группе
Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевой игры	«Семья» - стол, кровать, набор посуды, вязаные продукты в контейнере, куклы среднего размера, коляска, гладильная доска, утюг, контейнер с постелью, ванночка; «Кукольный дом» - комнаты с мебелью, куклами маленького размера; «Больница» - халат, шапочка, сумка, набор доктора: шприц, градусник, пинцет, шпатель, бинты, фонендоскоп, грелка, телефон, весы медицинские и др.; Парикмахерская» - зеркало, ножницы, расческа, фартук для парикмахера, накидка для клиента, одеколон, фен, плойка для накручивания волос, дидактическая игра «Модные причёски»; «Шофер» - чехол на стулья – 26 маршрут, руль, светофор, макет пешеходного перехода, машины среднего размера; «Ремонтная мастерская» напольная: каска, набор инструментов «мастер»; «Строители» - строительный материал, игрушки; «Магазин» - наборы игрушек для отделов: «овощи -

	фрукты», «продукты», «игрушки», касса, весы, деньги и др., «моряки» - макет штурвала, бинокль, бескозырка и др. «Почта» - жилет, фуражка, сумка почтальона, письма, журналы, газеты, марки, конверты, посылки, открытки, касса; почтальон; «Библиотека» – книги, формуляр; «Ателье» -образцы ткани, швейная машинка, сантиметр, выкройки, дидактическая игра «Одень куклу»; Контейнер для игр «Зоопарк», «Цирк», набор животных. игра с нано – стикерами «Цирк», игра с нано –стикерами «Аквариум»; «школа» - кукольные парты, атрибуты школьных принадлежностей, доска, куклы в школьной форме «Банк» - игрушечные денежные купюры, монеты, карты
Центр безопасности	настольные игры: «Светофор» движения для маленьких пешеходов и будущих водителей – 5 настольных игр для детей от 5 лет), развивающая игра «Транспорт», «Дорожные знаки», развивающая «Правила дорожного движения», «Полезный транспорт»; Развивающий коврик «Автодорога» (с парковкой, маленькими машинами, знаками дорожного движения); Машины маленькие «Спецтехника»; макеты: «Светофор для «Светофор для пешеходов», знак «Пешеходный переход», жезл, свисток; Чехлы на стулья – машины «01», «02», «03», рули; игровые наборы: Железная дорога, Полиция; Дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: «Как избежать неприятностей» во дворе и на улице, обучающие карточки «Дорожная азбука»; Н. Никитина «Правила маленького пешехода» из серии читаем детям;
Центр краеведения	Портрет Президента РФ, Глобус малый, Флаг на подставке, Лэпбук «Россия –Родина моя!»; дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм»; книги: В.Степанов «Животные России», «Красная книга России», мини – музеи: «Русская изба», «Богатыри»; Краеведение: Фото Путеводитель «Орск – Родина моя», книжки – малышки «Мой родной город Орск», колоски пшеницы, мини- платок: Оренбургский пуховый платок, П. Бажов «Уральские сказы»
Уголок дежурных	Дежурные в уголке природы: фартуки, нарукавники, совок, щётка для пола. Дежурные по столовой: Фартуки, колпаки;
Центр психологической разгрузки	Экран настроения; Ширма «Уголок - уединения»: (коврик, стакан – кричалка, кубик «Дружбы и мирения», телефон – позвонить

	маме, папе, другу, листы «злости» - можно порвать), тактильные шарики, клубочки для наматывания, игра - шнуровка, дидактическая игра: «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
Познавательное развитие	
Центр познания	Настольные игры: Мемо «домашние животные», Мемо «Пушистые любимцы», развивающее лото: «Зоопарк», «Собирайка», «Дикие животные», «Мои домашние животные», «Чей это домик?», «Гнездо, улей, нора или кто, где живёт», «На лесной тропинке», деревянное лото «Растительный мир»; игра – конструктор из серии «Развивающее лото объёмное»; «Животные», пазлы «Семья»; игра – конструктор из серии «Развивающее лото объёмное». «Овощи и фрукты», игра – конструктор из серии «Развивающее лото объёмное». «Птицы». тренажёр по моделированию «Волшебные кубики», кубики «Насекомые»; лэпбук: «Береги природу», «Сортировка мусора»; макет: «Животные на ферме»; Муляжи овощей и фруктов, грибов. Дидактические игры: «С какого дерева лист», «Времена года», «Огород»; Настольные игры: «Кем быть», «Предметы», Развивающая игра Ассоциации «Профессии»; развивающее панно. Настольные игры: «Геометрические формы», «Геометрик», «Цифры», «Цвета и формы», пазл развивающий «Формы», пазл развивающий «Часть и целое», мягкие пазлы с фигурами, пазл деревянный «Примеры», пазлы «Цифры», пазлы, шнуровки, мозаика;
Центр природы	Растения: папоротник, традесканция, бальзамин, колеус, хлорофитум, бегония. Оборудование для детского труда по уходу за растениями: лейки, совочки и палочки для рыхления, бутылочка с распылителем воды, губки для протирания листьев, тряпочки, ведерки; Дидактическое дерево «Времена года».
Центр воды и песка/экспериментирования	В центре имеются: баночки с различными материалами для опытов с водой и песком, ракушки, природный материал: шишки, жёлуди, кинетический песок лупа, совочки, пипетки, мерные ложки мельница для воды и песка, динамический конструктор «Лабиринт», дидактическая кукла и т.д.,
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Оборудование для самостоятельных подвижных игр: обручи, мячи, скакалки, ленточки, платочки, флажки, шишки, кегли, кольцеброс «Жираф», лошадки на палочке, клюшки и шайбы для Хоккея, модифицированные игры: «моталочки», игрушки – ловилки «Бильбоке», настольная игра «Футбол». Оборудование для профилактики плоскостопия: ребристая доска, тренажёр с колёсиками; Дидактические игры и игровые задания по

	формированию ЗОЖ «Будь здоров».
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Оборудование: бумага разного вида и размера (простая, цветная, салфетки, картон и т.д.), ножницы, краски акварельные, гуашь, кисти, подставки для кисточек, стаканчики для воды, цветные карандаши, восковые мелки, пластилин, стеки, трафареты, раскраски. Дидактический материал и игры: «Парные картинки», «Собери пазл», «Собери картинку – узнай роспись» «Найди половинку»;
Центр театра	В центре «театра» представлены материалы для организации ряженья детей, организации самостоятельных импровизированных детских концертов, костюмы для сюжетно – ролевых игр «Врач», «Почтальон», «Парикмахер», атрибуты Виды театра: настольный театр из фетра «Красная шапочка», «У бабушки в деревне», деревянный «Волк и семеро козлят», театр конусный «Три поросёнка», набор масок «Русские народные сказки», пальчиковый театр, театр игрушек из киндер-сюрприза «Бременские музыканты», деревянные игрушки – «Семья», театр платковых кукол, шапочный театр вязанный.
Центр музыки	Музыкальные, шумовые инструменты: Бубен, металлофон, дудочки и др.; дидактические игры: «Угадай -ка», «Золотая рыбка», «Гусеница»; наглядно – дидактическое пособие «Инструменты», музыкальная лесенка.
Центр конструирования	Строительный материал, конструктор средний, кубики, конструктор мягкий мягкие модули
Речевое развитие	
Речевой центр	Модифицированные дидактические игры: «Накорми животное», «Чей хвост», «Что сначала, что?» «Звуковые цепочки», «Какой сок»; модели к сказке «Крылатый, мохнатый да масляный»; настольные игры: развивающая игра «Ассоциации» Угадай сказку, развивающие пазлы «Ассоциации» Сказки, 5 в 1 Лото «У сказки в гостях»; Домино «Инструменты», кубики «Сказки»; дидактический материал для развития дыхания.
Центр книги	«Заяц - хвоста», «Царевна - лягушка», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Златовласка, народные сказки», «Лучшие сказки про животных», Лев Толстой «Косточка», А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», П. Бажов «Серебряное копытце», Корней Чуковский «Сказки»; В. Сутеев «Любимые сказки», В. Бианки «Приключения Муравьишки», М. В. Юдаева «Хрестоматия для старшей группы»; И. Гурина «Как появляется лягушка», И. Гурина «Как появляется бабочка», И. Гурина «Как появляется цветок», И. Гурина «Как появляется птица»; И. Кострба

	«Большая энциклопедия дошкольника», «Большая книга правил для воспитанных детей», Т. Кремер «Кем быть?», Е. Лаврентьева «Весёлые пословицы и поговорки» и др. Обучающие карточки «Герои русских сказок»
--	---

Материально-технические условия для реализации программы «Люби и знай свой край», часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Для реализации программы «Люби и знай свой край» создана предметно-развивающая среда: Красная книга Оренбургской области, лэпбук «Природа Урала», альбомы: «Достопримечательности Урала» «Животные и растения Урала, занесенные в Красную книгу», Коротовских Л.Н. «Уральские промыслы». «Культурные традиции народов Казахстана и Башкирии». «Орская городская энциклопедия », «Орск», открытки «Орск», «Оренбург», куклы в национальных костюмах, коллекция яшмы, горных пород камней, колосья пшеницы, оренбургский пуховый платок. Картотека народных игр башкир, казахов.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Базовым центром, обеспечивающим создание условий для удовлетворения информационных, методических, образовательных потребностей педагогов дошкольного учреждения, является методический кабинет, который оснащен достаточным количеством методической литературы, развивающими пособиями, учебными комплектами, оргтехники современного поколения: имеются ноутбуки, компьютеры, принтеры.

«Социально-коммуникативное развитие»

Наименование	Автор	Год издания	кол-во экз.
Тематический модуль: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»			
Образовательные технологии			
«Нравственное воспитание в детском саду»	Петрова В.И. и др.	М.:Мозаика-Синтез, 2006	1
«Я – Ты - Мы»	Князева О.Л.	М.:Мозаика-Синтез, 2003	1
«Я - человек»	Козлова С.Я.	М.:Школьная пресса,2003	1
Методические пособия, методические разработки			
«Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет»	Маханева М.Д и др.	М.: ТЦ Сфера, 20016	1
«Игры для дома и детского сада»	Трясорукова Т.П.	Ростов-на-Дону, Феникс,2015	1
«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника в детском саду»	Куцакова Л.В.	М.: Владос, 2004	1
«Лучшие развивающие игры»	Кузнецова Ф.Е.	М.: ООО «ИД» РИПОЛ классик, 2006	1
«Мир вокруг нас»	Попова Т.И.	ТОО «Линка-Пресс», 2008	1
«Играют взрослые и дети»	Доронова Т.Н.	Линка-Пресс, 2006	1
Проекты «Моя семья», «Мой любимый город Орск»	педагоги МДОАУ № 40	2015, 2016	2
Тематический модуль: «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»			
Образовательные программы (парциальные, самостоятельно разработанные)			
«Наш дом – Южный Урал»	Бабунова Е.С.	Челябинск: Взгляд, 2007	1
«Люби и знай свой край»	Педколлектив МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска»	2016	1
Образовательные технологии			
«Патриотическое воспитание дошкольников»	Алешина Н.В.	М.: ЦГЛ, 2005	1
Методические пособия, методические разработки			
«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»	Куцакова Л.В.	М.:Мозаика-Синтез, 2006	1
«Воспитание детей на традициях русской культуры»	Лунина Г.В.	М.: ЦГЛ., 2004	1
«Система патриотического воспитания в ДОУ»	Александрова Ю.Е. и др.	Волгоград: Учитель, 2007	1
Тематический модуль: «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»			
Образовательные программы (парциальные)			

«Наш дом – природа»	Н.А. Рыжова	М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
Методические пособия			
«Трудовое воспитание в детском саду»	Куцакова Л.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
«Ребенок за столом»	Алямовская В.Г. и др.	М.: ТЦ Сфера, 2005	1
Тематический модуль: «Формирование основ безопасности»			
Образовательные программы парциальные			
«Основы безопасности жизнедеятельности детей»	Н.Н. Авдеева и др.	М.: Мозаика-Синтез, 2003	1
«Наш дом – природа»	Н.А. Рыжова	М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
Образовательные технологии			
«Дорожная азбука для дошкольников»	Хавилов В.А. и др.	Оренбург, 2006	1
Методические пособия, методические разработки			
«Учим детей обращаться с огнем»	Петина М.М	Оренбург, 2007	1
«Спички не игрушка, огонь не забава»	Зубченко В.А.	Оренбург, 2003	1
«Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности»	Павлова Г.Я. и др.	М.: ТЦ Сфера, 2012	1

Программно-методическое обеспечение образовательной области

«Познавательное развитие»

Наименование	Автор	Год издания	
Тематический модуль: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»			
Образовательные технологии			
«Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду»	Иванова А.И	М.: ТЦ Сфера, 2008	1
«Экологические наблюдения и эксперименты»	Иванова А.И.	М.: ТЦ Сфера, 2004	1
Методические пособия, методические разработки			
«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	М.: Мозаика-синтез, 2014	2
«Экспериментальная деятельность в ДОУ»	Одинцова Л.И.	М.: ТЦ Сфера, 2012	2
«Проектная деятельность дошкольников с детьми 5-7 лет»	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	М.: Мозаика-синтез, 2014	1
Тематический модуль: «Приобщение к социокультурным ценностям»			
Образовательные технологии			
«Ознакомление дошкольников с предмет. Миром»	Дыбина О.В.	М.: Пед. об-во России, 2007	
Методические пособия			
«Из чего сделаны предметы»	Дыбина О.В.	М.: ТЦ Сфера, 2004	1
«Коллекция увлечений»	Рыжова И.А.	М.: Линка-пресс, 2005	1
«Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»	Хомякова Е.Е.	СПб.: ООО Издательство «Детство- Пресс», 2009	1
«Познание предметного мира»	Ефанова З.А.	Волгоград: Учитель, 2013	2
«Беседы с дошкольниками о профессиях»	Потапова Т.В.	М.: ТЦ Сфера, 2003	1
Тематический модуль: «Формирование элементарных математических представлений»			
Образовательные технологии			
«Математические ступеньки»	Колесникова Е.В.		1

Методические пособия, методические разработки			
«Формирование элементарных математических представлений подготовительная к школе группа»	Помораева И.А., Позина В.А.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	3
«Формирование элементарных математических представлений старшая группа»	Помораева И.А., Позина В.А.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	2
«Формирование элементарных математических представлений средняя группа»	Помораева И.А., Позина В.А.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	3
«Формирование элементарных математических представлений 2 младшая группа»	Помораева И.А., Позина В.А.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
«Введение в мир экономики»	Смоленцева А.А.	СПб: Детство-пресс, 2001	2
«Дошкольная математика»	Касицына М.А.	М.: Издательство «Гном и Д», 2001	1
Тематический модуль: «Ознакомление с миром природы»			
Образовательные программы (парциальные, самостоятельно разработанные)			
«Юный эколог»	Николаева С.Н.	М.: Мозаика-синтез, 2004	1
Образовательные технологии			
«Экологическое образование в детском саду»	Рыжова Н.А.	М.: «Карпуз», 2001	1
Методические пособия, методические разработки			
«Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа.	Соломенникова О.А.	М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
«Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа.	Соломенникова О.А.	М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
«Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа.	Соломенникова О.А.	М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
«Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа.	Соломенникова О.А.	М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
«Ознакомление с природой в детском саду». 1 младшая группа.	Соломенникова О.А.	М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
«Экологические праздники для детей»	Молодова Л.П.	ООО «Асар», 2001	1

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Наименование	Автор	Год издания	
Тематический модуль: «Развитие речи»			
Образовательные программы (парциальные)			
«Развитие речи детей дошкольного возраста»	Ушакова О.С.	М.: ТЦ Сфера, 2004	1
Образовательные технологии			
«Развитие речи в детском саду»	Гербова В.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2006	1
Методические пособия, методические разработки			
«Конспекты занятий в средней группе»	Карпухина Н.А.	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009	1
«Развитие речи в детском саду 1 младшая группа»	Гербова В.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	3
«Развитие речи в детском саду 2 младшая группа»	Гербова В.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	1

«Развитие речи в детском саду средняя группа»	Гербова В.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	3
«Развитие речи в детском саду старшая группа»	Гербова В.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	2
«Развитие речи в детском саду 2 младшая группа»	Гербова В.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
«Логопедические сказки для самых маленьких»	Ильина О.В. и др.	М.: ТЦ Сфера, 2004	1
«Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки»	Тарабарина Т.И. и др.	Ярославль: Академия развития, 2006	1
Сценарий квест-игры для детей 5-6 лет «Путешествие по сказкам	Караулова Н.Н.	МДОАУ № 40, 2017	1
Тематический модуль: «Художественная литература»			
Методические пособия			
Хрестоматия для дошкольников 2-4 года	Ильчук Н.П., Гербова В.В. и др.	Москва: АСТ, 2000	1
Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет			1
Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет			1

Программно-методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Наименование	Автор	Год издания	
Тематический модуль: «Приобщение к искусству»			
Образовательные программы (парциальные, самостоятельно разработанные)			
«Знакомство детей с русским народным творчеством»	Куприна Л.С., Бударина Т.А. и др.	СПб: Детство-пресс, 2001	1
Образовательные технологии			
«Знакомим с натюрмортом»	Курочкина Н.А.	СПб: Детство-пресс, 2000	1
«Знакомим с пейзажной живописью»	Курочкина Н.А.	СПб: Детство-пресс, 2000	1
Методические пособия			
«Дети и пейзажная живопись. Времена года»	Курочкина Н.А.	СПб: Детство-пресс, 2003	1
Тематический модуль: «Изобразительная деятельность»			
Образовательные программы (парциальные, самостоятельно разработанные)			
«Изобразительная деятельность в детском саду»	Швайко Г.С.	М.: Владос, 2002.	1
«Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М.: «Карпуз-Дидактика», 2007	1
Методические пособия			
Рисование с детьми 6-7 лет	Колдина Д.Н.	М.: Мозаика-Синтез, 2011	1
Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет	Колдина Д.Н.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
«Дидактические игры и занятия»	Лыкова И.А.	М: Издательский дом Карпуз, 2010	1
«Загадки божьей коровки»	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	1
«Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа»	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	1
«Забавные поделки»	Федорова В.И.	М.: Мой мир, 2008	1

Пластилинография	Давыдова Г.Н.	М.: Изд.дом «Скрипторий 2003, 2009	1
«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Давыдова Г.Н.	М.: Изд.дом «Скрипторий 2003, 2007	1
«Развивающие занятия для маленьких гениев»	Ильина Н.А.	СПб.: Вектор, 2010	1
Занятия по изобразительной деятельности 1 младшая группа»	Комарова Т.С.	М.: Мозаика-Синтез, 2015	3
Занятия по изобразительной деятельности 2 младшая группа»	Комарова Т.С.	М.: Мозаика-Синтез, 2009	2
Занятия по изобразительной деятельности 2 младшая группа»	Комарова Т.С.	М.: Мозаика-Синтез, 2009	2
Занятия по изобразительной деятельности средняя группа»	Комарова Т.С.	М.: Мозаика-Синтез, 2009	3
Занятия по изобразительной деятельности старшая группа»	Комарова Т.С.	М.: Мозаика-Синтез, 2015	2
Занятия по изобразительной деятельности подготовительная к школе группа»	Комарова Т.С.	М.: Мозаика-Синтез, 2015	3
«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа	Швайко Г.С.	М.: Владос, 2001.	1
Тематический модуль: «Конструктивно-модельная деятельность»			
Образовательные программа			
«Конструирование и художественный труд в детском саду»	Куцакова Л.В.	М.: ТЦ Сфера, 2012	1
Методические пособия			
«Строим из лего»	Комарова Л.Г.	М.: Линка-пресс, 2001	1
«Конструирование из строительного материала средняя группа»	Куцакова Л.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
«Конструирование из строительного материала старшая группа»	Куцакова Л.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
«Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа»	Куцакова Л.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
Тематический модуль: «Музыкальная деятельность»			
Образовательные программы (парциальные)			
«Ладушки»	И.Новоскольцева, И.Каплунова	Санкт-Петербург:Невская нота, 2013	1
«Звук-волшебник»	Девятова Т.Н.	М.: Линка-пресс, 2006	1
Образовательные технологии			
«Са-Фи-Дансе»	Фирилева Ж.Е. и др.	СПб: Детство-пресс, 2001	1
Методические пособия, методические разработки			
Музыкальные праздники в детском саду	Кутузова И.А. и др.	М.: Просвещение, 2000	1
«Весенние праздники, игры и забавы»	Петров В.М. и др.	М.: ТЦ «Сфера», 2001	1
«Осенние праздники, игры и забавы»	Петров В.М. и др.	М.: ТЦ «Сфера», 2001	1
«300 лучших игр для детских праздников»	Никитина В.В.	М.: ООО «Изд. И Д РИПОЛ классик, 2007	1
«Праздники в детском саду»	Тубельская Г.Н.	М.: Линка-пресс, 2001	1
«Праздники и развлечения в детском саду»	Горькова Л.Г.	М.: ВАКО, 2004	1
«Детский сад: будни и праздники»	Доронова Т.Н. и др.	М.: Линка-пресс, 2006	1

Программно-методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»

Наименование	Автор	Год издания	
Тематический модуль: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»			
Образовательные программы (парциальные)			
«Развивающая педагогика оздоровления»	Кудрявцев В.Т. и др.	М.: Линка-пресс, 2000	
Образовательные технологии			
«Здоровьесберегающие технологии в детсаду»	Яковлева Т.С.	М: Школьная пресса, 2007	
Методические пособия			
«Игры на свежем воздухе»	Антонова Л.В.	М.: Лада, 2010	1
«Воспитание здорового ребенка»	Маханева М.Д.	М.: АРКТИ, 2004	
«Веселые игры на свежем воздухе»	Ковалева Е.А.	М.: ООО «Изд. И Д РИПОЛ классик, 2007	1
«Туристические прогулки в детском саду»	Бочарова Н.И.	М.: АРКТИ, 2004	1
«Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет»	Картушина М.Ю.	М.: ТЦ «Сфера», 2004	1
«Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет»	Картушина М.Ю.	М.: ТЦ «Сфера», 2004	1
Тематический модуль: «Физическая культура»			
Образовательные программы (парциальные)			
«Физическая культура – дошкольникам	Глазырина Л.А.	М.: Владос, 2001	1
«Программа оздоровления детей в ДОУ	Береснева З.И.	М.: ТЦ «Сфера», 2005	1
Образовательные технологии			
«Физкультура в детском саду»	Алямовская В.Г.	М.: Чистые пруды, 2005	1
Методические пособия, методические разработки			
«Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками»	Борисова Е.Н.	М.: Панорама, 2006	1
«Быть здоровыми хотим»	Картушина М.Ю.	М.: ТЦ Сфера, 2004	1
«Здоровый ребенок»	Маханева М.Д.	М.: ТЦ Сфера, 2004	1
«Физкультурные занятия в детском саду»	Литвинова О.М.	Ростов-на-Дону: Феникс, 2010	1
«Физическое воспитание в семье и ДОУ»	Глушова Г.В. и др.	М.: Школьная пресса, 2005	1
«Развитие физических способностей детей»	Викулов А.Д.	Ярославль: Гринго, 1996	1
«Физическая культура в детском саду»	Пензулаева Л.И.	М.: Мозаика-Синтез, 2014	2
1 младшая группа			1
2 младшая группа			3
средняя группа			2
старшая группа			3
подготовительная к школе группа			

ТСО

№	Наименование	количество
1	компьютер	2 (1 с выходом в интернет)
2	ноутбук	1
3	сканер	1
4	принтер	3
5	ксерокс	1
6	музыкальный центр	2
7	магнитофон	3
8	микрофон	1
9	телевизор	4

Учебно-наглядные пособия**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2013.
- Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2013.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением в первой младшей группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2014

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Машкова С.В. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе Волгоград, 2015
- Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет Развивающие игровые занятия Волгоград, 2015

Образовательная область

«Речевое развитие»

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Книги для чтения

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2012.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2012.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2012.
-

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: - Мозаика-Синтез, 20134.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, -2014.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, -2014.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, -2015.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2015.

- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2014
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»

- Глазырина Л.Д., Овсянkin В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. — М., 2014
- Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. — М., 2014
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Перечень электронных образовательных ресурсов, в для воспитанников:

- Классическая музыка для детей. Музыка о природе [Аудио запись] – М., МОСТ-В «Два жирафа»
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (средняя группа) [Электронный ресурс] : библиотека программы «Ладушки»- 2 эл. Опт. Диск (CD-ROM) – СПб: ООО«Лансье», 2011.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (подготовительная группа) [Электронный ресурс] : библиотека программы «Ладушки»- 5 эл. Опт. Диск (CD-ROM) – СПб: ООО«Лансье», 2011.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий для самых маленьких [Электронный ресурс] : библиотека программы «Ладушки»- 2 эл. Опт. Диск (CD-ROM) – СПб: ООО«Лансье», 2011.
- И.Каплунова «Наш веселый оркестр» [Электронный ресурс] : библиотека программы «Ладушки»- 2 эл. Опт. Диск (CD-ROM) – СПб: ООО«Лансье», 2011.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

- Транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2012.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.
- Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Фрукты. – М.; Мозаика-Синтез, 2011.
- Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.
- Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Времена года – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Геометрические формы— М.; Мозаика-Синтез, 2013.
- .Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Мебель. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Что такое хорошо, что такое плохо - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Головные уборы— М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Правила поведения— М.; Мозаика-Синтез, 2013.
- Электробытовые приборы – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Мамы и детки – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Сравниваем противоположности- М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Изучаем тело— М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Части тела - М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Садовые цветы— М.; Мозаика-Синтез, 2013.
- Чтобы не было пожара – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Один дома— М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Правила дорожного движения - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Учимся вежливости— М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Обувь- М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Игрушки - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Полевые цветы – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Комнатные растения - М.: Мозаика-Синтез, 2012

Альбомы с демонстрационными картинками

- Добро пожаловать в экологию – С-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
- Мир природы – С-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Спортивный инвентарь и оборудование

Физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, коррегирующие дорожки, шнуры, кольцобросы, маски для п\и, горки, лесенки и качалки (для групп младшего возраста), обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, массажеры для ног, шведская лестница, скакалки детские, флажки разноцветные, ленты.

Электронные образовательные ресурсы

CD с мультфильмами для детей.

Цифровые музыкальные аудиозаписи.

Электронные образовательные ресурсы для педагогов, где педагоги могут найти необходимую информацию для подготовки и проведения мероприятий в ДОУ и группах, презентации, конспекты, игры, новинки методической литературы, электронные журналы, опыт коллег и т.п.

Электронные образовательные ресурсы для родителей, на этих сайтах родители могут найти много полезной информации для себя и своих детей. Здесь представлены книги, стихи, игры, мультфильмы, презентации, электронные журналы, все для совместного творчества рисования и разукрашивания и т. п.

3.3.Режим дня групп ДОУ

Одним из основных условий, обеспечивающих всестороннее и гармоничное развитие детей, является правильный режим дня. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Важнейшими условиями правильной организации жизни детей являются:

1. Соответствие режима психофизиологическим особенностям детей
2. Четкое выполнение основных режимных моментов (питания, сна, игр, прогулок).
3. Чередование активной деятельности с отдыхом.
4. Организация оздоровительных мероприятий (пребывание на воздухе, режим подвижности и т.д.)

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Режим учитывает контингент детей, время года, климатические условия региона, индивидуальные особенности детей, условия работы дошкольного отделения. Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. Отличие режимов разного периода в коррекции длительности дневного сна и прогулки.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) - 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40

деятельность детей (игры, личная гигиена)					
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.10 – 10.00	9.40 – 10.10	9.50 – 10.15	9.55 – 10.25	
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.25 – 10.35	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.10 – 10.30	10.20 – 10.35	10.25 – 10.40	10.35 – 10.50	11.00 – 11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.30 -11.45	10.35 – 11.50	10.40 – 11.45	10.50 – 11.55	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.25	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	16.00-16.10	-	-	15.35 – 16.00	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.10 – 16.30	15.45 – 16.00	15.45 – 16.15	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 18.10	16.00 – 18.15	16.15 – 18.15	16.20 – 18.20	16.20 – 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома					
Прогулка с детьми,	19.00 – 20.30	19.00 – 20.30	19.00 -20.30	19.00 – 20.30	19.00 – 20.30

возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	(21.00)	(21.00)	(21.00)	(21.00)	(21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00)– 06.30 (07.30)	20.30 (21.00)– 06.30 (07.30)	20.30 (21.00)– 06.30 (07.30)	20.30 (21.00)– 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подгото- вительная
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20 – 10.20	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 11.45	10.40 – 11.45	10.40 – 11.45	10.40 – 11.55	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.35 – 15.45
Самостоятельная	16.00–16.15	15.45 – 16.00	15.45– 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 15.55

деятельность (игры, личная гигиена)					
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.15 – 18.10	16.00 – 18.15	16.00 – 18.15	16.00 – 18.20	15.55 – 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00)– 06.30 (07.30)	20.30(21.00)– 06.30(07.30)	20.30 (21.00)– 06.30 (07.30)	20.30 (21.00)– 06.30 (07.30)	20.30 (21.00)– 06.30 (07.30)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиции направлены, прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орска», они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательного процесса. В рамках празднования Дня города во всех возрастных группах проводится выставка рисунков «Любимый город - Орск», проводятся совместно с родителями экскурсии по достопримечательностям города Орска, и создание альбомов с фотографиями детей и родителей возле достопримечательных мест. Дети совместно с родителями дома рисуют рисунок, на котором изображается любимый ими уголок родного города, затем приносят рисунок в детский сад, ребенок показывает его остальным детям и рассказывает о том месте, которое изображено на рисунке. Лучшие рисунки (дети отбирают их самостоятельно) размещаются на выставке в фойе детского сада. В нашем детском саду, в рамках преемственности сложилась традиция, посещать первый класс, после выпускного вечера в детском саду. А также с детьми подготовительных групп на День знаний посещаем торжественные линейки, посвященные началу учебного года. Каждый год мы приглашаем детей со школы искусств № 2 с концертами, где наши воспитанники знакомятся с музыкальными инструментами, после таких концертов наши дети с большим желанием поступают и учатся в этой школе.

План проведения праздников и развлечений

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия	Особенности
Сентябрь	Праздник, посвященный Дню знаний	Здравствуй, детский сад!	Дети подготовительной группы с цветами идут на школьную линейку. После линейки выпускники приходят в детский сад и делятся впечатлениями. Для детей остальных групп в детском саду проводится торжественная линейка, посвящённая дню Знаний.
Октябрь	День пожилого человека	«Мы вас любим, уважаем»	Приглашаются наши ветераны и люди пенсионного возраста на концерт, подготовленный детьми, затем ветераны приглашаются на чаепитие, где им вручаются подарки, сделанные детьми старших групп.
	Осенние праздники	«Золотая осень в гости к нам пришла»	Приглашаются родители на концерты. Дети совместно с родителями выполняют поделки из овощей и фруктов, природного материала.
Ноябрь	День Матери	Концерт, посвященный Дню Матери	В концерте мамы принимают активное участие в играх, играют на шумовых инструментах вместе с детьми, поют частушки. В завершение концерта проходят чаепития на группе.
Декабрь	Новогодние утренники	Сказочная встреча Нового года	Утром ребят старших групп встречает Волшебник и приглашает детей в муз.зал. К детям младших групп приходит в гости Зайчик и приглашает детей отправиться в зимний сказочный лес.
Январь	Старый Новый год.	«Прощание с ёлкой»	После новогодних каникул мы прощаемся с елкой. Опять приходит Дед Мороз с веселыми играми, плясками, песнями, шутками, в конце праздника все подходят к елке и дуют на неё, после чего

			огоньки на елке гаснут. Дед Мороз прощается и уходит до следующего Нового года.
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	«Бравые солдаты с песнями идут»	Накануне праздника мы проводим предварительную работу: в каждой возрастной группе дети приносят фотографии пап, которые служили в рядах Российской армии, оформляются стенды. На праздник приглашаются папы, которые принимают активное участие в играх, конкурсах, эстафетах.
	«Масленица»		Проводится на улице. Дети поют заклички, играют в игры. В конце праздника Масленица не сжигается, а уезжает на санях за ворота детского сада, после чего детей ждет чаепитие с блинами в группе.
Март	Утренники, посвященные 8 Марта	Мамин день	В преддверии праздника проводится конкурс для мам и бабушек «Золотые наши ручки». Праздник проводится в каждой возрастной группе, где мамы - активные участники на празднике.
Апрель	Праздник юмора	Вместе всегда веселее.	Организатором праздника являются, дети подготовительной группы, которые забавно наряжаются в костюм Скомороха, ходят по группам и зазывают детей в музыкальный зал на развлечение.
Май	День Победы	Мы правнуки Великой Победы	Накануне праздника ведется предварительная работа, дети приносят фотографии прадедушек и прабабушек, которые участвовали в ВОВ, организуется в каждой возрастной группе Мини Музей, в которой принимают активное участие родители. Дети нашего сада участвуют в городских флешмобах.
	Выпускной бал	Прощай, детский сад!	Накануне праздника выпускники разносят всем сотрудникам ДОУ пригласительные на выпускной бал. В завершении праздника дети загадывают желания и выходят на улицу, где выпускают под музыку гелиевые шары желаний в небо! Сотрудниками детского сада организуется праздничный обед, после которого дети отправляются в школу знакомиться с учителем.
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей	Мы на свет родились, чтобы жить счастливо.	Дети ДОУ участвуют в районных и городских флешмобах, посвященных Дню защиты детей. Организуется поход в ДК Железнодорожников на просмотр мультфильмов.
Июль	Театрализованное развлечение	Солнечные зайчики	Дети старших групп организуют театрализованное представление и показывают его детям младших групп.
	Спортивно-оздоровительный праздник	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Проводится в форме Квеста, где дети ходят по карте и выполняют задания. В конце праздника проводится спортивная дискотека!

	День повара	« На здоровье!»	Дети подготовительной группы приглашают поваров на улицу, и устраивают для них праздник.
Август	День хороводных игр	В стране веселых игр	В рамках реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, проводится день русских народных хороводных игр.
	Спортивное развлечение	Мой веселый, звонкий мяч	Праздник организуется на спортивной площадке, где ведущими являются дети подготовительной группы.
	Развлекательная программа	Мыльная феерия	Дети приносят мыльные пузыри и организуются игры, эстафеты, соревнования на данную тему. В завершение праздника проводится «Мыльная дискотека»
	День города	«Мой любимый Орск»	Дети подготовительной группы готовят праздник для младших групп. Он проходит в виде путешествия по территории детского сада. Каждая группа совместно с родителями на своём участке располагает самодельные поделки - достопримечательность города Орска, Развлечение проходит в виде Квест-игры.
	Участие на городской Ярмарке, посвящённая «Дню города»	« Урожай года»	Каждый год детский сад совместно с родителями готовят поделки из овощей и фруктов, а также собирают урожай, выращенный на территории детского сада с детьми, к «Урожаю года», посвященный «Дню города»

Кроме ежедневных традиционных мероприятий в детском саду, каждый педагог в своей группе устанавливает свои традиции, например:

- Игровые программы для именинников («День Рождения только раз в году»);
- украшение групп к Новому Году совместно с родителями;
- регулярное предоставление фото- и видеоматериалов о жизни детей в группе (фотовыставки: «Мы живем в детском саду», «Семейные секреты здоровья», «Любимый город », «Наш любимый детский сад!», « Выходной с пользой, «Наша дружная семья» и др.);
- семейные творческие конкурсы («Осенний вернисаж», Мастерская Деда Мороза, «Лучшая снежная фигура», «Семейный альбом» и др.);
- семейные праздники «Веселые посиделки» (по временам года, народные игры);
- в зимний период участие в конкурсах «На лучшее новогоднее убранство» для встречи Деда Мороза, «Рождественские забавы», конкурс «Снежная фигура» с участием родителей, старших братьев и сестёр воспитанников, а так же приглашаются школьники - бывшие воспитанники детского сада. Завершает зиму традиционные Проводы Зимы с играми, конкурсами, эстафетами.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, по реализации программы «Люби и знай свой край» поскольку способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создают комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Перечень развлечений и праздников, отражающих содержание программного материала «Люби и знай свой край».

Тематика праздников и развлечений	Срок проведения	Особенности
День матери	Ноябрь	Дети готовят в творческой мастерской открытки для мам, устраивают концерты
Рождество	Январь	Дети подготовительной группы разучивают колядки и нарядившись в костюмы идут поздравлять с праздником к младшим дошкольникам, к сотрудникам ДОУ.
Прилет птиц	Март	Педагоги, родители и дети участвуют в акции «Покорми птиц», изготавливают кормушки, скворечники и развешивают на территории детского сада и близ лежащих дворах, скверах
Масленица	Февраль - март	Дети провожают чучело Масленицы с песнями, плясками, заканчивается все посиделками с блинами
Пасха	Апрель-май	Организовывается ярмарка куличей, конкурс на самое оригинальное Пасхальное яйцо
«Мама, папа, я – спортивная семья»	Март	конкурс проходит поэтапно: сначала внутри ДОУ, затем на районном уровне и победители встречаются в городском финале
Фестиваль чтецов «Любимое произведение с детства»	Апрель	во второй половине дня в литературном салоне, дети читают любимые стихотворения, лучшие чтецы участвуют в городском фестивале
Фестиваль детского творчества «Уральская весна»	Май	Дети участвуют в городском фестивале в МДОАУ № 95 «Смешарики» г. Орска
День семьи	Июнь	изготавливается коллаж «Моя любимая семья»
Мой любимый город Орска	Август	Экскурсии по достопримечательностям города

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Хорошо организованная система работы педагогического коллектива, в результате которой в жизни детей наряду с обучением появились традиции, позволяющие каждому ребёнку возможность чувствовать себя нужным и любимым сверстниками и воспитателем, получать необходимую для его эмоционального благополучия дозу положительных эмоций.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В МДОАУ № 55 развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития (п. 3.3.1 ФГОС ДО). Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная (п. 3.3.4 ФГОС ДО). Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. А так же выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Содержание развивающих центров отражает содержание работы по календарно-тематическому планированию. Отличительная особенность - в группах периодически организуются мини-музеи в соответствии с тематическим планированием.

Учитывая ведущий вид деятельности в каждой группе оборудованы игровые модули, где представлено игровое оборудование для центра сюжетно-ролевых игр. В младшей группе данный центр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода.

Пространство групповых помещений представляет собой в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Содержание развивающих центров должно отражать содержание работы по календарно-тематическому планированию. В развивающей среде должны быть отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды.

В групповом помещении должны четко просматриваться следующие центры:

«Центр двигательной активности», в котором представлено оборудование для организации самостоятельных подвижных игр, соревнований, использование оборудования для развития дыхания, профилактики плоскостопия (дорожки «здоровья», тактильные дорожки, перчатки для самомассажа, атрибуты для подвижных игр, тренажеры (зрительные, дыхательные, пальчиковые). Картотеки подвижных игр, схемы оздоровительных процедур (точечного массажа, зрительной гимнастики).

«Центр социализации» включает в себя подцентры:

- **«Центр игры»**, где представлено игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр. В младшей группе данный центр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода.

- **«Центр безопасности»** - дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к

собственному здоровью (валеологического содержания), макеты микрорайона, наборы дорожных знаков и т.п.

- **«Центр краеведения»** выделяется в старшем возрасте и наполняется дидактическим, наглядным материалом (макеты, красная книга природы, фото, альбомы, портреты, аудиозаписи и т.п.), позволяющем познакомить ребенка с микрорайоном, где он живет, с городом (его достопримечательностями, промышленностью, историей), с регионом (представления о природе, истории, известных людях Оренбуржья), страной.

«Центр науки и природы» совмещает в себе «научную лабораторию» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого, в том числе и мире природы: пробирки, мензурки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, центр воды и песка, природный материал, лупа, обсерватория, сочки, пипетки, мерные ложки; дневники наблюдения (отмечаются результаты наблюдения за растениями в групповом помещении, цветнике, огороде); результаты опытной деятельности. А также дидактические игры, позволяющие ребенку знакомиться с миром природы: строением растений, процесс развития животных и растений, устанавливать элементарные связи между явлениями природы. Календарь наблюдения за погодой (в том числе фенологический – в старшей группе) и обитателями участка

«Познавательный центр» представлен дидактическими играми и пособиями, позволяющими реализовать задачи математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников в самостоятельной деятельности. Представлен конструктор разных видов (большой, крупный, модульный – для детей младшего возраста; Лего, металлический, деревянный – для детей старшего возраста); схемы для самостоятельных построек. А также дидактическими играми, формирующие четкие и устойчивые представления детей о социальном мире. Отбор материала в данный раздел определяется содержанием комплексно-тематического планирования.

«Речевой центр» насыщается дидактическими играми, позволяющими решать задачи речевого развития, всех компонентов речи. Данные задачи возможно решать на дидактическом материале «Познавательного центра».

«Центр книги и театра». В детской библиотеке должны быть представлены книги для чтения (сказки, рассказы), познавательные книги (энциклопедии), тематические выставки (по автору произведения, художнику иллюстратору, по определенной тематике, например, здоровье), аудиозаписи сказок. Для организации театрализованной деятельности должны быть представлены разные виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, перчаточный, ростовой, кукольный, теневой. Виды театра меняются, меняются тематики сказки. В театре одновременно могут быть представлены 2-3 хорошо знакомых сказки. Содержание «театра» определяется комплексно-тематическим планированием, содержанием тематической выставке в центре «книги». В центре «театра» представлены материалы для организации ряженья детей, организации самостоятельных импровизированных детских концертов.

«Центр творчества» включает в себя дидактические игры для развития художественного вкуса (знакомство с перспективой картины, составление узора, получение нового цвета из двух), знакомство с народными росписями (предметы быта, украшения, выполненные в определенной росписи); знакомство с понятиями живопись, скульптура (картины художников, скульптуры); материалы для самостоятельной творческой деятельности, конструирования и ручного труда (пластелин, краски, кисточки, бумага, ножницы и т.п.) Продукты детской деятельности участвуют в оформлении группового помещения и приемной.

В «центре творчества» определяется место для творчества в музыке через обеспечение музыкальными, шумовыми инструментами, карточки-схемы ритмов.

С целью обеспечения эмоционального комфорта каждого ребенка в групповом помещении оформлен «Центр психологической разгрузки»: экран настроения «Я пришёл», уголки уединения с мягкой мебелью или мягкими модулями, возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, уголки с возможностью уединения, т.е ненадолго сменить обстановку и немного отдохнуть от стремительного потока событий и информации, выплеска негативных настроений, «песка и воды» (крупы, природный материал).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп:

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 2-3 лет «Звездочки», является то, что для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек, вкладышей, пирамидок, шнуровок и тд. — включены **бизиборд**, сделанный родителями, а также **модуль двигательной активности**, в котором представлено оборудование для организации самостоятельных подвижных игр, оборудования для развития дыхания, профилактики плоскостопия (дорожки «здоровья», тактильные дорожки, перчатки для самомассажа, атрибуты для подвижных игр и т.д.)

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет «Зайчата», является то, что в группе созданы **разные виды театры** для творческого развития детей, для развития мелкой моторики - многофункциональная **сенсорная ширма**, которая может быть использована как место для уединения ребёнка.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет «Пингвинята», является то, что в группе создан **модуль «Мойдодыр»** для развития у дошкольников культурно-гигиенических навыков, **организован мини-музей «Оренбургье» с коллекцией камней и минералов оренбургской области**.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет «Капельки» является то, что в группе созданы **лэпбуки по ОБЖ и ЗОЖ** для развития самостоятельности детей.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Колокольчики» является упор на социально-коммуникативное, так как темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с патриотическим воспитанием, безопасностью жизнедеятельности детей дошкольного возраста и развитием ребёнка в сюжетно-ролевой игре.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет «Гномики», заключается в том, что в группе, **сделана подборка произведений орских писателей для детей**, организован **мини-музей «Русского этноса»** (русская изба, утварь, богатыри).

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды в части, формируемой участниками образовательных отношений программы «Люби и знай свой край» является то, что «Центр краеведения» выделяется в старшем возрасте и наполняется дидактическим, наглядным материалом (макеты, красная книга природы, фото, альбомы, портреты, аудиозаписи и т.п.), позволяющем познакомить ребенка с микрорайоном, где он живет, с городом (его достопримечательностями, промышленностью, историей), с регионом (представления о природе, истории, известных людях Оренбургья), страной.

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Образовательная программа ДО МДОАУ № 55 разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Приказом Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

Целью Программы является поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Обязательная часть Программы обеспечивает целостное развитие ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольному видов деятельности. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач. Обязательная часть Программы ДО, согласно требованиям Стандарта, обеспечивает условия развития воспитанников МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орск», которые открывают каждому ребенку возможности позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Вариативная часть Программы строится с учетом региональных особенностей организации образовательного процесса, с учетом интересов, желаний, потребностей и способностей воспитанников МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орск», социального заказа родительской общественности.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта дошкольного образования. В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется: **программа «Люби и знай свой край»**, ориентирована на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру родной природы, труду, воспитание патриотизма. Программа реализуется с учетом национально-культурных условий многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области. Данная программа дополняет и расширяет задачи по социально-коммуникативному развитию через все виды деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

- В Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 55 «Солнышко» г. Орск» обеспечивает разностороннее развитие детей **в возрасте от 2 до 7 лет** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
- В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется:

программа «Люби и знай свой край», ориентирована на детей от 4 до 7 лет и направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру родной природы, труду, воспитание патриотизма.

Детей с ограниченными возможностями здоровья нет.

Количество детей с 1 группой здоровья составляет 69,8 %, 22,8 % детей имеют 2 группу здоровья, 7 детей – 3,1 % - 3 группу здоровья. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей.

Уровень физической подготовленности воспитанников (2018-2019 уч. г.) Физическое развитие детей, посещающих, соответствует среднему уровню и составляет 62%. Выше среднего уровня - 34 % детей, - ниже среднего 4 %). Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

4.2. Используемые программы

Для эффективного решения образовательной программы дошкольного образования по пяти образовательным областям используются:

Программы, по образовательной области «Физическое развитие» Программа «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева.- М.: Мозаика-Синтез, 2015г.; Физическое воспитание в детском саду / Степаненкова Э.Я. - МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2006 г.;

Программы, по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Социальное развитие детей в ДОУ./ Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М.-Творческий Центр СФЕРА Москва, 2008 г.; «Основы безопасности дошкольников» К.Ю. Белая.- Мозаика синтез., 2017 г.; Организация сюжетной игры в детском саду./ Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.- ЛИНКА – ПРЕСС Москва, 2009 г.; Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий/ Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Попова Г.П.-УЧИТЕЛЬ Волгоград, 2009 г. Ознакомление дошкольников с социальным миром / Алешина.-М., 2012г.

Программы, по образовательной области «Речевое развитие»: Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой.- Творческий Центр СФЕРА Москва, 2015 г.; Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2– 7 лет / Гербова В.В.- М., Мозаика синтез 2007г.; Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников/ Шестопалова Ю.С. - ДЕТСТВО-ПРЕСС Санкт – Петербург, 2012 г.

Программы, по образовательной области «Познавательное развитие»: Математика в детском саду.- В. П. Новикова; Формирование математических представлений. Занятия для дошкольников в учреждениях ДО / Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. – ВАКО Москва, 2005 г. ; Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.- Творческий Центр СФЕРА Москва, 2007 г.; Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ Дыбина О.В. - Мозаика – Синтез Москва, 2006 г.

Программы, по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. 2007, Программа «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей

дошкольного возраста Каплунова И., Новоскольцева И. 2010 г.; Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В. - Творческий Центр СФЕРА Москва, 2016 г.;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: программа «Люби и знай свой край» Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Лопатина Е.Г./- Взгляд Челябинск, 2007

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основная задача в работе с родителями – установление партнерских отношений, которые позволяют объединить усилия для воспитания детей, создание атмосферы общности интересов и воспитательных усилий.

Система работы с родителями строится на принципах:

- сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей;
- доброжелательности;
- индивидуального подхода к запросам каждой семьи;
- открытости (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живут и развиваются его дети);
- создания активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- Целенаправленность
- Систематичность
- Плановость
- Возрастной характер работы с родителями
- Открытость

Формы работы с родителями:

- Информационные стенды (папки передвижки, стенды, памятки)
- Консультации, семинары, родительские клубы по интересам («Первый раз в детский сад», «Готовимся к обучению в школе»),
- Мероприятия с неблагополучными и семьями риска
- Совместные праздники, развлечения
- Дни открытых дверей, творческие отчеты
- Участие в смотрах-конкурсах, творческих выставках, отчётах и т.п
- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности
- Анкетирование.
- Размещение информации на официальном сайте ДООУ.

Заседания родительского клуба по интересам проходит один раз в месяц в музыкальном зале, продолжительность заседаний 1 час. Основное направление - работа над решением проблемы взаимодействия детского сада и семьи. Взаимодействие с родителями

реализовывалось через разнообразные формы: круглый стол, консультации, семинары - практикумы, деловые игры, беседы, дискуссии, концертные программы детей.

Примерные темы заседаний родительского клуба по интересам:

Месяц	Примерные темы:
сентябрь	Деловая игра «Давайте познакомимся».
октябрь	Круглый стол «Если хочешь быть здоров, закаляйся» с участием медсестры ДОУ.
ноябрь	«Наши мамы и бабушки лучше всех» - выступление детей с концертной программой, посвященной Дню Матери по окончании мероприятия организовывается чаепитие.
декабрь	Игры в развитии детей дошкольного возраста (совместно с детьми) практикум
январь	Консультация педагога-психолога «Воспитываем ребенка в семье».
Февраль	Круглый стол «Играй всегда, играй везде».
Март	Семинар – практикум «Как подготовить ребенка к школьному обучению»
апрель	Семинар – практикум «Знаете ли вы своего ребенка». Анкетирование родителей.(работа с родителями одарённых детей)
май	«Лето – красное безопасное». Консультация родителям «Совместный отдых в кругу семьи», «Как избежать инфекционных заболеваний летом».

Принята на заседании
Совета педагогов МДОАУ №55
от ____ 20__ г.
протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОАУ №55
_____/Г.А.Кузнецова/
приказ №__ от ____ 20__ г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
«Детский сад № 55 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением физического развития воспитанников г.Орска»**

**Программа выполнена на основе требований федерального государственного
образовательного стандарта к структуре основной образовательной программы
дошкольного образования
(Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013)**

Орск, 2018 г.